

## BNCC: A LITERATURA AINDA EM PERIGO?

Maria Clara de Freitas Pereira<sup>1</sup>  
 Andréa de Morais Costa Buhler<sup>2</sup>

### RESUMO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um dos documentos mais relevantes para o ensino no Brasil. Em relação ao ensino médio, a BNCC está estruturada em quatro áreas do conhecimento, atualizadas em 2024 pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), no Art. 35-D, sendo elas: I – linguagens e suas tecnologias, que inclui língua portuguesa e suas literaturas, língua inglesa, artes e educação física; II – matemática e suas tecnologias; III – ciências da natureza e suas tecnologias, que abrange biologia, física e química; IV – ciências humanas e sociais aplicadas, que envolve filosofia, geografia, história e sociologia. Embora mencione "literaturas" na área de linguagens, a abordagem da BNCC sobre essa área difere daquela presente no campo acadêmico. Este estudo investigou essa questão por meio de uma pesquisa qualitativa, com procedimentos bibliográficos e documentais, analisando como a BNCC trata da literatura à luz de teóricos dos estudos literários. A pesquisa articulou as ideias de Bordini e Aguiar (1988), Cechinel (2019), Cosson (2021), Gerald (2015), Mendes (2022), Rouxel (2004) e Todorov (2012). Os resultados indicam que, apesar de avanços, como a valorização de gêneros digitais, a BNCC mantém uma visão de ensino da literatura próxima aos Parâmetros Curriculares Nacionais dos anos 90, ainda instrumentalizando o texto literário dentro de um contexto neoliberal.

**Palavras-chave:** BNCC, Ensino Médio, literatura.

---

<sup>1</sup> Mestranda em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG,  
[claradefreitas03@gmail.com](mailto:claradefreitas03@gmail.com)

<sup>2</sup> Professora do Curso de Letras na Universidade Estadual da Paraíba - UEPB,  
[andrea1967@servidor.uepb.edu.br](mailto:andrea1967@servidor.uepb.edu.br)

