

## NOVOS LETRAMENTOS E O GÊNERO DIGITAL MEME: UMA ANÁLISE DA BNCC E DO CURRÍCULO DO PIAUÍ

Felipe Rodrigues Lustosa<sup>1</sup>  
Juscelino Francisco do Nascimento<sup>2</sup>

### RESUMO

Diante do desenvolvimento de uma sociedade tecnológica e globalizada, é natural que o uso das novas tecnologias e mídias digitais esteja presente no cotidiano de um mundo conectado. Consequentemente, essa vertente tecnológica oferece uma gama de possibilidades para que os estudantes utilizem os novos letramentos, como, por exemplo, por meio de memes de forma recorrente. Partindo desse pressuposto, é necessário que essa temática seja discutida e ampliada à luz de documentos curriculares oficiais. O presente estudo tem como objetivo analisar o gênero digital meme na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018) e no Currículo do Piauí (2020). A pesquisa se fundamenta na teoria dos novos letramentos, com base nos seguintes autores: Lankshear e Knobel (2006, 2007), Rojo e Moura (2019), Rosa (2016) e Buzato (2009, 2010). Além disso, no campo dos estudos sobre memes, são trazidas contribuições de Fontanella (2009), Knobel e Lankshear (2020), Maciel e Takaki (2015), Marcuschi (2010) e Shifman (2014). Quanto aos documentos curriculares, foram utilizados os de Brasil (2017, 2018) e Piauí (2020). Quanto à metodologia, a pesquisa é de natureza básica e segue uma abordagem qualitativa. Além disso, trata-se de um estudo descritivo, documental e bibliográfico. Para a análise de dados, utilizou-se a Análise de Conteúdo proposta por Bardin (2016). Diante dos dados analisados, percebeu-se que os novos letramentos, por meio do gênero digital meme, são abordados com pouca profundidade na BNCC. Já no que se refere ao Currículo do Piauí, nota-se que a temática é ainda mais escassa e pouco discutida, considerando sua relevância no cenário atual. Portanto, esta pesquisa busca trazer uma reflexão sobre o tema e ampliar os estudos sobre os novos letramentos, oferecendo um novo olhar sobre a relação dos memes com os documentos curriculares vigentes.

**Palavras-chave:** novos letramentos, meme, BNCC, Currículo do Piauí.

---

<sup>1</sup> Mestre em Letras pela Universidade Federal do Piauí – UFPI, [felipelustosa@ufpi.edu.br](mailto:felipelustosa@ufpi.edu.br);

<sup>2</sup> Doutor em Linguística pela Universidade de Brasília – UnB, [juscelino@ufpi.edu.br](mailto:juscelino@ufpi.edu.br).

