

VOZES E DIALOGISMO NA ANÁLISE DE UM PPP DO CURSO DE LETRAS: EM CENA, A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA

Juliane Ferreira Vieira ¹

RESUMO

Este estudo qualitativo objetiva analisar um Projeto Político Pedagógico (PPP) de um curso de Letras do Estado de Mato Grosso do Sul, habilitação Português-Inglês, quanto às vozes e ao diálogo contruídos com documentos e práticas de sala de aula de um professor de Língua Portuguesa. A pergunta que orienta a análise é: com quais vozes oficiais e teóricas o conjunto de disciplinas dialoga, por meio de sua ementa e bibliografia, ao buscar contriubir para formação do futuro professor de Língua Portuguesa no que se refere à neurodiversidade que encontrará em sala de aula? Para responder a este questionamento, ancora-se na teoria do Círculo de Bakhtin, com o objetivo de entender quais as vozes estão presentes no PPP e com que ideologias dialogam. Compreende-se por vozes um conjunto de discursos que ecoam nos documentos e nos eventos históricos, neste caso, no PPP do curso de Letras, as quais estão lado a lado das vozes dos sujeitos enunciadorees, evidenciando que os discursos estão povoados de vozes alheias, ou seja, de palavras de outras pessoas. Para Bakhtin (2011), a noção de voz está associada à noção de tom, apontando para o valor axiológico, a valoração, o ideológico. A análise evidencia que o PPP do curso de Letras dialoga com vozes oficiais no que se refere ao atendimento à legislação, à carga horária das disciplinas, porém não dialoga com a formação prática do professor de Língua Portuguesa para a sala de aula tampouco dialoga com o sujeito estudante com deficiência e com suas especificidades. Evidencia-se, assim, que análises como estas apontam para diálogos com docentes formadores do curso de Letras, bem como para a formação dos formadores, objetivando que os documentos a serem seguidos acentuem a presença do sujeito deficiente em sala de aula, abrindo caminhos melhores a serem trilhados pelos futuros professores.

Palavras-chave: Vozes, Dialogismo, Projeto Político Pedagógico, Curso de Letras.

¹ Professora Dra. do curso de Letras, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Dourados.
juliane.vieira@uems.br.

