

A GEOFOTOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA ANÁLISE DO ESPAÇO URBANO E SUAS CONTRADIÇÕES

Monique Oliveira Barbosa da Silva¹

RESUMO

O presente artigo é resultante da oficina online, realizada pela Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, durante a Feira de Graduação em 2021. A oficina teve como objetivo, trazer experiências e registros, por meio da fotografia, provocando ao estudante, a fazer percepções geográficas e análises para compreender a dinâmica dos elementos que compõem o espaço urbano e suas contradições. No diálogo, destacamos a relevância de utilizar o recurso didático para o estudante desenvolver, analisar e realizar uma leitura crítica do mundo. Destarte, a fotografia é um recurso contemporâneo que permite delinear as leituras dos recortes espaciais e os fenômenos ocorridos no espaço. Com os olhares e lentes conseguimos registrar histórias, lugares, pessoas, momentos e vivências, nesta construção, a discussão voltada para o espaço urbano. Observar o espaço urbano através da fotografia é algo que permeia, ao visível, as relações impressas no cotidiano urbano, para além de ser um registro fotográfico, é colocar a análise crítica as desigualdades, a dinâmica e o crescimento do lugar, como: os grandes centros urbanos, que em todo espaço estão em desenvolvimento ao critério da fluidez da reprodução e ocupação do espaço. Todavia, em um contexto histórico ao pós-modernidade, permite-se desencadear as transformações no espaço geográfico, que é exclusivamente estruturado para as demandas do capital.

Palavras-chave: Geografia, fotografia, espaço urbano, paisagem.

¹ Professora de Geografia do Colégio Educandário MendesRios do município de Nova Soure – Bahia. Graduada em Licenciatura em Geografia pela Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. Bacharelada em Geografia pela Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. e-mail: Monick.oliveira7@hotmail.com.

