

REVISITANDO ASPECTOS HISTÓRICOS DA FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Maria Aurora Neta¹

RESUMO

Esta comunicação, que é parte de um Trabalho de Conclusão de Curso, objetiva pôr em cena a história da língua portuguesa, aqui revisitando aspectos históricos da formação do português naquilo que diz respeito ao português implantado no Brasil. Trazemos algumas conceituações necessárias para que se possa compreender a interlocução entre língua, sociedade e cultura, algumas características e apontamentos históricos da forma como o português chega nas terras brasileiras, daí sua consolidação como língua de expressão nacional. Ainda, evidenciar a importância das línguas indígenas, africanas e as europeias na formação do português, o que faz do Brasil um país marcado pelo multilinguismo. Por fim, apresentamos o resultado de uma pesquisa feita junto a estudantes do ensino médio a respeito de seus conhecimentos sobre a história da língua portuguesa, sendo essa realizada por meio de um questionário semiestruturado, bem como uma análise de alguns exemplares de livros didáticos de língua portuguesa, observando a presença do conteúdo de história da língua nesses materiais. Enquanto trajetória de revisitação, caracteriza-se como uma pesquisa de revisão bibliográfica que para sua efetivação contamos com o aporte teórico de Faraco (2016; 2019), Ilari; Basso (2007), dentre outros. O que estes autores discutem reafirmam a importância de se conhecer a história da língua portuguesa e os desdobramentos dessa no que hoje conhecemos como português brasileiro. Ademais, evidencia-se a necessidade de se repensar o espaço deste tema dentro das aulas de português na educação básica, uma vez que os resultados obtidos demonstraram pouco ou quase desconhecimento desta história por parte dos/as estudantes.

Palavras-chave: língua portuguesa, história, sociedade, multilinguismo, educação.

¹ Professora do curso de Letras, doutora em educação, Universidade Estadual de Goiás – Campus Oeste – São Luís de Montes Belos/Go. maria.aurora@ueg.br

