

## A PAISAGEM COMO CONCEITO CAPITAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA PARA SURDOS

Lourenço Passeri Lavrado da Silva Moreira <sup>1</sup>

### RESUMO

Paisagem é sempre um fragmento do ambiente exposto ao olhar. As imagens oriundas dessa observação – os quadros da paisagem – fixam nossa imaginação e nos permitem ver algo, que de outra maneira não seria sequer percebido. Assim, o raciocínio geográfico pode ser conduzido através do estudo da paisagem. Por sua vez, os surdos, especialmente aqueles usuários das línguas de sinais, são sujeitos que tendem a uma orientação mais visual no mundo, e que podem desenvolver especiais inteligência e sensibilidade visuais. Este artigo tem como objetivo sugerir como o conceito de paisagem pode ser pedagogicamente instrumentalizado no ensino de Geografia nas escolas – de modo a aprimorar esse potencial específico do sujeito surdo. A pesquisa se baseia em pesquisas anteriores do autor (MOREIRA, 2022 [a]; 2022 [b] e 2023). Nesses estudos procedeu-se à observação de aulas para alunos surdos no Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), e foram entrevistados quatro professores de Geografia da instituição. Autores como Paulo César da Costa Gomes e Ana Regina Campello fundamentaram nossa concepção de raciocínio geográfico e de signo visual. Como resultado, depreendemos que o estudo na paisagem em contextos de ensino de Geografia para alunos surdos deve ser conduzido através de uma pedagogia visual, isto é, do uso da língua de sinais como língua principal de instrução, da apresentação diagramada (hibridismo entre texto e imagem) da língua escrita, e do recurso farto a imagens variadas. A assimilação do conceito de paisagem pelo aluno surdo – por meio da observação, descrição e análise de quadros da paisagem – é fator primordial para o desenvolvimento do raciocínio geográfico nesse aluno e para, inclusive, a formação nesse aluno de outros conceitos tão caros à Geografia, como os de região, território, lugar, sítio, escala geográfica, etc.

**Palavras-chave:** Pedagogia visual, Raciocínio Geográfico, Paisagem.

---

<sup>1</sup> Doutorando do Curso de Pós-graduação em Geografia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC) - RJ, [lourencopmoreira@gmail.com](mailto:lourencopmoreira@gmail.com);

