

OURIÇADA: FESTIVAL FOLCLÓRICO DE EXPRESSÃO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DOS CASTANHEIROS DO VALE DO JARI-AP

Ana Goretti de Lima da Silva ¹

Silvia da Silva Rocha²

Ronilson Mendes de Sousa³

Eronilson Mendes de Sousa ⁴

RESUMO

O objetivo deste estudo é construir um Festival Folclórico denominado Ouriçada para reconhecer e valorizar a Identidade Cultural dos Castanheiros da região do Vale do Jari-ap. Para tanto foi realizada entrevistas semiestruturada com os castanheiros da Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Rio Iratapuru e da Reserva Extrativista do Rio Cajari. Criação de um ritmo musical e uma dança denominadas Patchá baseados nos movimentos que os Castanheiros fazem na hora da coleta das castanhas. Elaboração de Cartilhas Pedagógicas sobre a Ouriçada para trabalhar com crianças da Educação Infantil. Sob a perspectiva de França (2014), Frade (1997), Fernandes (2003) e Hall (2006). A pesquisa é de natureza qualitativa, fenomenológica, descritiva, com entrevistas semiestruturadas e análise de conteúdo. A contribuição da pesquisa é de ordem científica, pedagógica e cultural voltada para a pertinência da temática no campo da Universidade, da educação básica e da cultura popular. Os resultados descrevem as práticas tradicionais como o uso de “paneiros” e “cambitos” para coleta e transporte dos ouriços, a quebra dos frutos e a seleção das sementes. Tais práticas refletem saberes transmitidos de geração a geração, integrando elementos fundamentais da identidade cultural dos castanheiros.

Palavras-chave: Cultura Popular. Patchá. Cartilhas Pedagógicas.

¹Graduada em Pedagogia pela Unibversidade Federal do Amapá- UNIFAP, jarianagoretti@yahoo.com;

²Especialista em Gestão Escolar pela Universidade Federal do Amapá- UNIFAP, silviashb35@gmail.com

³Mestrando em Sociologia PROFSOCIO pela Universidade Federal do Amapá- UNIFAP, ronilsonmeneds.ap@hotmail.com

⁴ Mestrando em Sociologia PROFSOCIO pela Universidade Federal do Amapá-UNIFAP, ero.sousa@yahoo.com.br

