

PROBLEMATIZAÇÃO DO EIXO TEMÁTICO DANÇAS, ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFMS/CG:ENTRE SABERES E PRÁTICAS

Rafael Bruno Peres ¹
Luis Eduardo Moraes Sinésio ²

RESUMO

O objetivo deste artigo foi analisar as possibilidades de contribuição das práticas corporais para a formação humana integral no Ensino Médio Integrado do IFMS/CG, além de identificar quais saberes foram mobilizados. Para tanto foi apresentado aos estudantes de uma turma de ensino médio técnico do curso de administração o conteúdo danças, e suas características na construção do conhecimento, tendo como pano de fundo a metodologia da problematização do arco de marguerez, valorizando desta maneira a contribuição dos estudantes para experimentação e reinterpretação dessa temática. Como procedimento metodológico utilizou-se da pesquisa qualitativa, aplicada e descritiva Gil(2009). A pesquisa ação e a metodologia da problematização subsidiaram o corpo do processo investigativo como forma de atender aos seus objetivos. Para tanto, foram desenvolvidas as cinco fases do arco: observação da realidade; palavras-chave; teorização, hipóteses de solução e aplicação a realidade Berbel (2019). No desenvolvimento da pesquisa, os estudantes foram divididos em grupos e cada grupo apresentou a sua percepção em relação a vivência corporal da dança e atividades rítmicas nas cinco fases do arco. O estudo demonstrou que essa temática nesta etapa da escolarização do ensino médio pode contribuir para a formação integral dos estudantes, uma vez que, eles sentiram-se motivados, aliando a teoria com a prática, dando sentido e significado a diversidade de práticas corporais e visando a melhoria das condições psicomotoras dos estudantes, ampliando a cultura de corpo e movimento.

Palavras-chave: práticas corporais; ensino médio técnico integrado e metodologia da problematização.

¹ Doutorando em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS. rafael

² Doutor em Educação pela UFMS e docente EBTT do IFMS. Luis.sinesio@ifms.edu.br