

ALFABETIZAR E LETRAR: A ALEGRIA NO PROCESSO

Maria da Conceição Rodrigues Martins¹
Maria Cézar de Sousa²

RESUMO

Considerando que alfabetização e letramento são processos indissociáveis e distintos e que o letramento não é um fenômeno único, mas sim plural e situado em diferentes contextos culturais e tecnológicos, o presente trabalho objetiva estabelecer relações entre os processos de alfabetização e letramento (s) e os preceitos de uma aprendizagem significativa, pautada na alegria ou da satisfação cultural como defende o pedagogo francês Georges Snyder (1988). Serão enfatizados o letramento literário, letramento matemático e letramento crítico desenvolvendo assim uma pesquisa bibliográfica com abordagem qualitativa, dando a conhecer possibilidades de práticas pedagógicas centradas no prazer de aprendizagem rigorosa, mas capaz de gerar alegria entre os envolvidos. A metodologia utilizada trata-se de uma abordagem qualitativa, pautada em revisão bibliográfica, para esse fim recorreremos aos seguintes autores Paulo Freire (2013); Magda Soares (2011); D'Ambrósio (2011); George Snyder (1988); Lev. Vygotsky (1987); Jerome Bruner (2001); Roxane Rojo (2000) dentre outros. Os resultados indicam que referindo-se à ideia de que, na sociedade contemporânea, não basta apenas dominar a leitura e a escrita, pois, em um mundo cada vez mais digital e multimodal, os indivíduos precisam desenvolver diferentes formas de letramentos para interagir com textos, imagens, vídeos, mídias digitais e diversas linguagens presentes no cotidiano e que práticas pedagógicas que priorizem o prazer e a motivação intrínseca, abordam que o conceito de alegria na escola, não se refere apenas ao bem-estar momentâneo, mas à construção de um ambiente de aprendizagem que favoreça o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças.

Palavras-chave: Alfabetização, Letramentos, Alegria, Satisfação Cultural.

¹ Doutora em Educação pela UFRJ, mariacezar @Ufpi.edu.br

² Doutora em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia. flordemariar@outlook.com

