

FORMAÇÃO DOCENTE EM EDUCAÇÃO FÍSICA: UM CAMPO DE DISPUTA ENTRE O CORPO HEGEMÔNICO E A CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO

Catarina da Silva Gama ¹
Thiago Araújo Ribeiro ²

RESUMO

A educação física é uma área que busca a conscientização do cuidado com a saúde por meio da prática de exercícios físicos, além da esportivização existente em suas práticas. É a área que atua na saúde e na educação destacando a importância do cuidado com a saúde, com o corpo. O primeiro contato do indivíduo com a prática de exercício físico se dá no período escolar, onde é de responsabilidade do professor de educação física a orientação a cerca de tal prática. A busca pela formação profissional em educação física vem crescendo cada vez mais, onde pode-se observar não só pelo aumento de cursos no país, como também a quantidade de alunos que concluem a graduação anualmente. Gerando assim uma preocupação com os profissionais em formação, para que exista uma quebra de paradigmas atrelados a estética corporal, uma vez que se entende que a busca por um corpo saudável não significa ter um corpo dentro dos padrões de beleza instituídos pela sociedade, mas que ainda é muito visado por parte não só dos seus praticantes mas também dos profissionais que estão sendo lançados no mercado. A prevalência da dimensão estética do corpo, onde estilo, forma, aparência e juventude contam como seus mais importantes atributos, leva a considerar que, atualmente, o corpo pode ser modelado e transformado como se fosse um rascunho (Le Breton, 2003). E por muitas vezes redesenhar esse rascunho vem seguido de práticas arriscadas para a própria saúde e educação corporal. Um dos papéis mais importantes dos profissionais de educação física é trabalhar com a cultura corporal do movimento, sendo a partir desta as inúmeras possibilidades de manter um corpo ativo, visando o cuidado com a saúde e a prática cultural do movimento, que se apresenta por meio de manifestações envolvendo expressividade e comunicação.

Palavras-chave: Formação profissional, Educação Física, Corpo Padrão, Cultura Corporal do Movimento.

¹ Mestranda do Curso de Ciências da Educação da UNIDA - UF, , catymestrado@yahoo.com

² Mestrando do Curso de Ciências da Educação da UNIDA - UF, thiaguinho_22ufpe@hotmail.com

