

INSTRUMENTOS MUSICAIS, MATERIAIS RECICLÁVEIS, E ENSINO DE CIÊNCIAS

Raffaela Oliveira da Silva¹
Gabriela Salomão Alves Pinho²

RESUMO

O presente trabalho foi realizado por graduandos de Licenciatura em Química do IFRJ – Campus Duque de Caxias, como parte da avaliação final da disciplina “*Psicologia Social e Educação: Interfaces entre dois saberes*”. Desenvolvida no Departamento Geral de Ações Socioeducativas (Degase), em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense do Rio de Janeiro, a proposta consistiu na criação de instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis, como papelão, tampinhas de garrafa e latas de leite em pó, estabelecendo uma ponte entre criatividade, sustentabilidade e o ensino de ciências. Através da experimentação dos instrumentos, participantes foram incentivados a explorar conceitos — propagação do som, vibração e ressonância — de forma prática e acessível. Além do viés educativo, a atividade teve caráter social, ao demonstrar que a produção musical e a expressão artística não precisam estar condicionadas ao acesso a instrumentos caros e de difícil obtenção. Ao contrário, mostrou-se possível criar música com materiais simples e encontrados no cotidiano, rompendo com a ideia de que fazer arte é privilégio de poucos. Essa abordagem revelou-se especialmente significativa no contexto do Degase, onde muitos jovens vivem em situação de vulnerabilidade social e têm acesso limitado a recursos culturais e materiais. Nesse cenário, o racismo ambiental se manifesta no impacto desigual do descarte inadequado de lixo e da falta de educação ambiental, que recaem com mais força sobre territórios periféricos. Isso torna o reuso de materiais não apenas uma ação educativa e crítica, mas também forma de resistência e valorização de saberes populares. Ao propor uma experiência lúdica e criativa, a atividade facilitou o aprendizado de conteúdos científicos, valorizando a cultura, o potencial inventivo e a autoestima de participantes. Por fim, o encontro reforçou a importância de metodologias educativas que dialoguem com a realidade dos alunos, promovendo inclusão, protagonismo e o reconhecimento dos saberes em contextos populares.

Palavras-chave: Materiais Recicláveis, Ensino de Ciências, Formação de Professores.

¹ Graduanda do Curso de **Licenciatura em Química** do Instituto Federal do Rio de Janeiro - IFRJ, raffa4334@gmail.com;

² Professora orientadora: **Doutora em Psicologia pela PUC RIO, professora, pesquisadora e extensionista do IFRJ**, gabriela.pinho@ifrj.edu.br.

