

LETRAMENTO LITERÁRIO: CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES NA INFÂNCIA.

Thallys de Oliveira Rodrigues ¹

RESUMO

A leitura é elemento imprescindível na formação de um indivíduo, a fim de que ele possa exercer mais eficazmente sua cidadania. O teatro é, por natureza, uma arte coletiva, um ato social. Assim, o letramento literário por meio do teatro representa uma soma de interações e de compartilhamentos de aspectos culturais e de modos de se ler o mundo. Nessa perspectiva, esta pesquisa tem por objetivo compreender as contribuições do teatro infantil para a formação do leitor literário nas infâncias. Mais especificamente, identificar como a dramatização de enredos literários pode contribuir para o processo de leitura e de letramento do público infantil. Metodologicamente, esta pesquisa tem caráter qualitativo, a partir do qual realizamos buscas avançadas nas plataformas de trabalhos acadêmicos, como Google Acadêmico, Scientific Electronic Library Online - Scielo e Biblioteca Digital Brasileira de Teses e dissertações - BDTD, norteados pelos seguintes descritores: Teatro, letramento literário e formação do leitor infantil, tendo como base teórica Freire e Camarotti. Como resultado, encontramos poucas pesquisas acadêmicas que ressaltam o papel do teatro para crianças como forma de contribuir com a formação do leitor infantil, evidenciando a relevância da pesquisa. Sendo assim, concluímos que a relação dinâmica e dialógica do teatro, proporcionando a linguagem em suas diferentes formas, corrobora a noção de que é possível tornar o ensino não apenas mais acessível, mas prazeroso, aproximando a criança da literatura, por consequência, contribuindo para o seu desenvolvimento como sujeito da linguagem.

Palavras-chave: Teatro infantil, Letramento literário, Formação do leitor Infantil.

¹ Graduado em Pedagogia pela Universidade Católica de Pernambuco, especialista em Psicopedagogia (SENAC) e mestrando em Ciências da Linguagem (UNICAP).

