

UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DA ADAPTAÇÃO VISUAL DA OBRA “O AVESSE DA PELE”, DE JEFERSON TENÓRIO

Emilly Vitória Monteiro Cordeiro¹
Ana Paula Luciete da Silva²
Stephany Wictória Marinho Nunes³
Vitória Regina de Andrade Lima⁴
Cícero Kleandro Bezerra da Silva⁵

RESUMO

A fim de promover um efetivo letramento literário no cenário educacional contemporâneo, urge a necessidade de aprimorar as práticas docentes nas aulas de Literatura, para que a obra literária seja mais atrativa e significativa ao público discente, construindo espaços que aprimorem suas habilidades cognitivas e seu pensamento crítico. Nesse sentido, o referido trabalho visa apresentar uma proposta de letramento literário para turmas do Ensino Médio, mais especificamente com o livro “O Averso da Pele” (Tenório, 2020), que é uma obra literária de grande relevância na contemporaneidade. Esta pesquisa é de caráter bibliográfico (Souza, 2021) e baseia-se em Cosson (2022) e Pinheiro (2011), autores que trabalham com letramento literário. A partir da leitura e análise da referida obra com os alunos do Ensino Médio, propõe-se que sejam trabalhados outros modos de expressão artística, mais especificamente, de material visual produzido pelos discentes, revelando suas interpretações da obra por meio de curtas, fotografias ou desenhos autorais. Assim, sugere-se a integração de recursos tecnológicos como subsídio para os processos de ensino e aprendizagem, além da produção de material multimodal, produzido pelos alunos, para ser explorado nas aulas. Esta é uma abordagem metodológica que coloca o educando como protagonista do seu processo de aprendizagem ao estimular novas experiências de letramento literário por meio do estudo e representação / interpretação do enredo em um modelo visual. Desse modo, espera-se que os discentes desenvolvam habilidades interpretativas, discursivas e artísticas, ao usufruírem de uma metodologia imersiva como fonte de debates socioculturais, considerando a interseccionalidade presente em “O Averso da Pele” (Tenório, 2020), o que pode contribuir com a formação da identidade do indivíduo socialmente.

Palavras-chave: Letramento literário; Leitura e semiótica; O Averso da Pele.

¹ Graduanda do Curso de Letra-Inglês da Faculdade do Belo Jardim - FBJ, emillyvcordeiro@aluno.aeb.edu.br;

² Graduanda do Curso de Letras-Inglês da Faculdade do Belo Jardim - FBJ, anapaulalsilva@aluno.aeb.edu.br;

³ Graduanda do Curso de Letras-Inglês da Faculdade do Belo Jardim - FBJ, stephanywnunes@aluno.aeb.edu.br;

⁴ Graduanda do Curso de Letras-Inglês da Faculdade do Belo Jardim - FBJ, vitoriarlima@aluno.aeb.edu.br;

⁵ Professor orientador: Doutor, Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, kleandrocic@hotmail.com.

