

# **TOADAS DE BOI BUMBÁ DE 2000 A 2020: DIVERSIDADE CULTURAL E MEMÓRIA**

MCSC<sup>1</sup>

## **RESUMO**

Este trabalho é um recorte do projeto de pesquisa intitulado “Acervo das toadas do boi bumbá de Parintins”, o qual abre um espaço para discussão sobre a temática das toadas dos bois bumbás de Parintins e a diversidade cultural representada nos três dias de festa do Festival Folclórico dessa cidade. As toadas são muito importantes para a apresentação das agremiações folclóricas Boi Bumbá Caprichoso e Garantido no Bumbódromo. Também são muito significativas como pano de fundo para o desenrolar do espetáculo folclórico o qual acontece nos últimos dias do mês de junho e traz para a cidade de Parintins inúmeros turistas e apreciadores do espetáculo bovino. O boi-bumbá de Parintins procura valorizar a cultura cabocla e indígena a partir da performance dos integrantes dos bumbás durante a apresentação na arena, assim como a preocupação com a natureza e o meio ambiente, temas recorrentes nas toadas. O Festival Folclórico, o auto do boi-bumbá, as toadas e a cultura amazonense/parintinense precisam ser valorizados, e isso é perceptível durante as festividades folclóricas. Neste contexto, o trabalho ora apresentado, embasa-se em estudiosos e pesquisadores como Braga (2002), Nogueira (2008; 2014); Farias (2005), Cardoso (2013), Valentin (2005), e outros; os quais falam das inúmeras temáticas das toadas dos bois-bumbás de Parintins e a diversidade da cultura amazonense. Assim, é de suma importância mostrar essa diversidade cultural presente nas toadas e no espaço amazônico: o cotidiano do caboclo parintinense, o dia a dia do amazonense, o indígena, a memória, identidade, a economia, a pecuária, a religiosidade, e outros assuntos que fazem parte da Amazônia e, principalmente, do povo de Parintins. A metodologia principal utilizada está voltada para a recolha das letras das toadas de 2000 a 2020 para análise da temática e os resultados principais mostram essa análise feita minuciosamente, além da participação em eventos científicos e divulgação dos resultados da pesquisa em uma página de Facebook e Instagram.

**PALAVRAS-CHAVE:** Toadas; Boi Bumbá; Diversidade Cultural; Memória; Festival.

---

<sup>1</sup> Mestre em Letras e Artes pela Universidade do Estado do Amazonas. Professora Assistente da Universidade do Estado do Amazonas. E-mail: mcdscardoso@uea.edu.br. E-mail alternativo: celeste\_cardoso23@yahoo.com.br