

MÍDIAS DIGITAIS E LINGUAGEM AUDIOVISUAL NO ENSINO ONLINE

Inácio Muniz Franco Neto ¹

RESUMO

O presente artigo tem o objetivo de apresentar experiências adquiridas com o uso de mecanismos audiovisuais junto a uma turma de inglês avançado do Centro Interescolar de Línguas Estrangeiras de Brasília, escola pública especializada em ensino de línguas. A ferramenta escolhida para suporte em sala de aula foi o programa *Movavi*, cuja aplicabilidade no ensino de línguas se mostrou muito efetivo. O tema se mostra relevante porque a abordagem desta ferramenta, como apoio pedagógico, e como ferramenta de avaliação, pode ser explorada, mediante adequações, em diversos contextos escolares e o objetivo deste artigo é mostrar que a referida ferramenta também pode mostrar-se útil como apoio ao ensino de língua inglesa, com foco na ampliação de vocabulário. A metodologia adotada foi a pesquisa documental e buscas em referencial teórico sobre esses temas, aliado a uma análise qualitativa e interpretativa sobre a dinâmica em sala de aula. A conclusão que se chega é que de fato há um crescimento na motivação dos alunos pela aprendizagem e, por conseguinte, no aumento considerável do vocabulário proposto. Os desafios de implementação e uso de ferramentas multimídias também se fazem presentes, haja vista a falta de acesso de todos a equipamentos tecnológicos mínimos, bem como a falta de uma estrutura escolar adequada. Contudo, com o esforço da comunidade escolar para que se tenha o mínimo de acessibilidade tecnológica, progressos consideráveis podem ser notados no campo linguístico.

Palavras-chave: Tecnologias Educacionais, Educação Tecnológica, Linguagem Audiovisual, Ensino-Aprendizagem.

¹ Mestre em Educação e Tecnologias Emergentes pela Must University - Flórida. inaciomfn@gmail.com;

