

A DANÇA E SUA IMPORTÂNCIA NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ana Cláudia da Silva Mota Barbosa ¹
 Francélia Maria Almeida Sales ²

RESUMO

A dança é uma das formas mais antigas de expressão humana, com raízes que remontam aos primórdios da humanidade (Gusso, 1997). Ela desempenha papel fundamental na comunicação, cultura e no desenvolvimento integral das crianças (Carvalho, 2023). Desde as pinturas rupestres até sua inclusão na educação brasileira, a dança é reconhecida como ferramenta de expressão, socialização e aprendizagem, contribuindo para o crescimento motor, cognitivo e socioemocional. Este estudo analisa o impacto da prática da dança no desenvolvimento de crianças de 3 a 5 anos na educação infantil. O foco é entender como a dança favorece habilidades motoras, percepção espacial, atenção, memória e habilidades sociais. Para isso, realizou-se uma pesquisa bibliográfica, com revisão sistemática de fontes secundárias, incluindo livros, artigos científicos, teses e documentos oficiais. As buscas foram feitas em bases de dados acadêmicas. A análise qualitativa buscou identificar conceitos, evidências e práticas pedagógicas que evidenciem os benefícios da dança na formação integral das crianças. Os resultados mostram que a dança promove avanços na coordenação motora, equilíbrio, percepção espacial e criatividade, além de estimular funções cognitivas como atenção, memória e raciocínio lógico. Atividades rítmicas ativam regiões cerebrais relacionadas à linguagem e ao pensamento, ajudando na formação de identidade, autonomia e socialização. Técnicas de conscientização corporal, aliadas a metodologias lúdicas, potencializam esses benefícios, favorecendo o desenvolvimento infantil. Apesar de seus benefícios, muitas instituições ainda veem a dança apenas como atividade recreativa, subestimando seu potencial pedagógico. A prática da dança na educação infantil é uma ferramenta poderosa para promover o desenvolvimento motor, cognitivo e socioemocional, formando crianças mais autônomas, criativas e socialmente integradas. É essencial que as escolas reconheçam e integrem a dança de forma estratégica em seus planejamentos pedagógicos, valorizando-a como uma linguagem expressiva e recurso pedagógico fundamental para o desenvolvimento na primeira infância.

Palavras-chave: Desenvolvimento Integral, Habilidades Socioemocionais, Prática Pedagógica, Educação, Movimento.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia do Centro Universitário Mauricio de Nassau – Fortaleza.CE
 claudiamottaballet@gmail.com

² Mestra em Educação Profissional em Saúde. Docente do Centro Universitário Mauricio de Nassau – Fortaleza.CE – fran2429@hotmail.com

