

Entrelaçar linhas, tecer mandalas, desenrolar histórias: Estudo otobiográfico sobre prática pedagógica numa Escola do Campo

Fátima Cabral e Silva¹

RESUMO

Este trabalho apresenta uma experiência pedagógica realizada com estudantes atendidos na Sala de Recursos Multifuncionais de uma escola do campo, situada no município de Palmas, Tocantins. A proposta consistiu no ensino da técnica de confecção de mandalas de linha como ferramenta alternativa e interdisciplinar, com o objetivo de promover a expressão artística e fortalecer dimensões afetivas, éticas e morais no contexto da educação inclusiva. A atividade proporcionou a valorização das singularidades dos estudantes com deficiências e autismo, contribuindo para a desconstrução de estigmas relacionados à incapacidade e evidenciando suas potencialidades criativas e cognitivas. A metodologia utilizada foi a otobiografia, onde o autor tem a oportunidade de analisar e criticar as suas práticas, documentando através de registros fotográficos, diários de bordo, fichamentos, anotações, dentre outros. Inspirada nas concepções de Jacques Derrida, esta investigação entende a otobiografia como um gesto de escrita que rompe com narrativas lineares e universais, o que implica reconhecer que práticas educativas são atravessadas por relações, memórias e compreendidas como espaço de escuta e autorreflexão, na qual o sujeito narra a si mesmo a partir da experiência vivida. Essa metodologia possibilita a narrativa do olhar da autora sob a sua práxis, compreendendo o seu impacto sobre suas ações e decisões pedagógicas, contribuindo para o debate contemporâneo sobre os estudos no campo, formação docente e educação inclusiva.

Palavras-chave: Educação do Campo, Otobiografia, Sala de Recurso Multifuncional, Mandalas.

¹ Professora efetiva da Rede Municipal de Ensino da cidade de Palmas – Tocantins, Bacharel e Licenciada em Educação Física PUC – GO, Pós Graduada em Transtorno do Espectro Autista na Educação do Campo – Universidade Federal do Tocantins. cabralfatima@yahoo.com.br

