

MOSTRA TUA CARA: A SOCIOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISMO ESTUDANTIL

Vanessa Coelho Barbosa ¹
Denisson Ferreira dos Santos ²

RESUMO

O relato de experiência trata de um projeto desenvolvido na Escola Estadual Integral Deputado Álvaro Gaudêncio de Queiroz realizado no ano de 2023 na disciplina de Colabore e Inove e Sociologia, teve como principal objetivo estimular o protagonismo educacional dos estudantes, fundamentando-se nas competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências Humanas. Também se apoia nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), nos fundamentos da neuropsicopedagogia e da inteligência emocional, segundo autores como Ana Rita Carneira (2012), Vitor Fonseca (2016) e Daniel Goleman (2003). Além disso, incorpora conhecimentos do ensino de Sociologia, conforme Júlio César Lourenço (2008), Mariana Gomes Coelho (2017) e Rafaela Reis Azevedo de Oliveira e Luciana Gomes Ferreira (2016). Durante o desenvolvimento do projeto, foram trabalhados temas relevantes como meio ambiente, valorização cultural e a resolução de problemas dentro da própria comunidade escolar. As atividades propostas buscaram despertar nos alunos a autonomia, a responsabilidade e a capacidade de tomar decisões conscientes. Como resultado, os estudantes foram protagonistas na criação de soluções práticas, como a produção de caixas de autocuidado voltadas para a comunidade, brinquedos confeccionados com materiais recicláveis para doação, além de esculturas em argila representando elementos da cultura local. Também foram realizadas atividades artísticas, como pintura corporal e elaboração de desenhos, com o objetivo de desenvolver habilidades emocionais, fortalecer a criatividade e estimular a socialização. Dessa forma, o projeto contribuiu para uma formação integral, unindo saberes acadêmicos, consciência social, desenvolvimento sustentável e inteligência emocional, tornando o processo educativo mais significativo e transformador para todos os envolvidos.

Palavras-chave: Protagonismo, Autonomia, Criatividade, Consciência Social, Educação Democrática.

¹ Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Ensino de Sociologia da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, vanessacoelhob@gmail.com;

² Mestrando do Curso de Mestrado Profissional em Ensino de Matemática da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, denissonferreiradossantos@gmail.com.

