

CANTIGAS DE RODA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA EM UMA INSTITUIÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRO DO NORTE.

Cicera Sales Pinto ¹
Claudiana Sales Pinto ²

RESUMO

O presente estudo é fruto de um projeto com cantigas de roda, desenvolvido no primeiro semestre do ano de 2025 em uma instituição pública de educação infantil no município de Juazeiro do Norte-CE, cujo objetivo foi resgatar as cantigas populares, sua riqueza cultural, linguística e musical para estimular a criatividade, a expressão oral e a socialização no desenvolvimento integral das crianças da educação infantil. Para realizá-la utilizamos da revisão bibliográfica e qualitativa. A princípio, consultamos autores tais como: BRÉSCIA (2003); CHIARELLI, E BARRETO (2005); FREIRE (2022) dentre outros, pelos quais foi possível aprofundar o entendimento sobre as contribuições do trabalho com músicas e brincadeiras cantadas. Os sujeitos envolvidos são crianças (faixa etária de dois a três anos) e professores da referida instituição. As cantigas de roda na educação infantil são consideradas parte importante da cultura popular, por possibilitar entretenimento e socialização que expressa emoções e sentimentos, como também por representar e valorizar a diversidade cultural brasileira. Durante o projeto, as professoras buscaram resgatar músicas e brincadeiras de roda como: ciranda cirandinha, o cravo e a rosa, escravos de Jó, peixe vivo, alecrim dourado, entre outras. Músicas essas que fizeram parte da infância de muitos adultos, porém hoje vem sendo esquecidas. E assim, é fundamental que a escola e professores proporcionem momentos com as cantigas de roda, apresente diversas músicas e estimulem a memorização e brincadeiras entre elas. Uma vez que, essas canções fazem parte da cultura, tradições de um povo. Portanto, foi possível observar por meio desse estudo o quanto as cantigas populares podem contribuir para o desenvolvimento cognitivo, cultural e social das crianças nas instituições de educação infantil, além de desenvolver a sensibilidade, memorização e promover a socialização.

Palavras-chave: Educação Infantil, Cultura popular, Cantigas de roda, Ludicidade.

¹ Mestra em Educação pela Universidad interamericana, Facultad de Postgrado, salescicera@gmail.com;
² Mestranda em Educação pela Universidade Regional do Cariri - URCA, claudiasales941@gmail.com.

