

LITERATURA, ARTE E DIREITOS: O USO DO GÊNERO TEATRO COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA COMPREENSÃO DA SAÚDE INTEGRAL DO IDOSO NA EJAI

Felipe Rodrigues de Souza ¹
Gesicleide Albuquerque Machado de Souza ²
Anahy Samara Zamblano de Oliveira ³

RESUMO

Compreender a arte como um direito humano e, sobretudo, prática educacional aliada ao grande grupo das linguagens, códigos e suas tecnologias (INEP, 2006) reproduz a necessidade do multiletramento (Rojo, 2012) neste componente curricular (Brasil, 2018) e práticas pedagógicas voltadas à promoção da reflexão social, a partir da práxis vinculada à Educação de Jovens, Adultos e Idosos. Nesse ínterim, o uso do texto literário, compreendido através do gênero teatro, será âmbar para promover cidadania e sensibilização artístico-social acerca da temática da Atenção Integral à Saúde da Pessoa Idosa (Brasil, 2018). Como recursos metodológicos, utiliza-se da estética da recepção (Jauss, 1967), da performance zumthoriana (Zumthor, 2007), aulas de fundamentação teórica interdisciplinar acerca dos direitos às pessoas idosas, com ênfase nos recortes de saúde integral, e execução de uma peça teatral produzida em consonância com a realidade social vivenciada pelos estudantes, traduzindo uma dinâmica de espelhamento e identificação territorial. Nesse contexto, a evolução do olhar artístico, multisemiótico e a multimodal são conquistas compartilhadas à prática pedagógica, entretanto, tomando como base a promoção da cidadania, há resultados circulares, haja vista que os direitos e deveres são evidenciados e perpassados para além da comunidade escolar, com endosso às garantias dos idosos. Logo, observa-se que a arte não se limita aos construtos curriculares, transcendendo suas possíveis atuações e discursos às diversas disciplinas, inclusive aos estudos literários e programas de saúde e cidadania, sendo o arcabouço à compreensão crítica de problemas sociais.

Palavras-chave: Literatura, Multiletramentos, Teatro, Cidadania, EJAI.

¹ Mestrando do PROFLETRAS da Universidade de Pernambuco - PE, felipe.rodrigues@upe.br

² Graduanda do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal Rural de Pernambuco - PE, gessyeducadora@gmail.com

³ Professora orientadora: Pós-doutora em Escrita Persuasiva da Universidade Católica de Pernambuco - PE, anahy.zamblano@upe.br

