

EXPLORAÇÃO DO FOLCLORE LOCAL PARA O DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS PARA A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO CULTURAL

Luan Regis da Silva ¹
Pietra Vitoria Ramos da Silva ²
Kercia Maria Veloso da Silva ³
Gabriel Regis da Silva ⁴
José Berivaldo Torres Araujo ⁵
Linaldo Luiz de Oliveira ⁶

RESUMO

O agreste paraibano possui um rico conhecimento cultural, formando uma diversidade folclórica abrangente. Esta identidade cultural é repassada através da oralidade e da convivência familiar e molda o comportamento ambiental de diversas populações. Este conhecimento cultural é um forte elemento contextualizador para a promoção da educação ambiental, mergulhada nos aspectos locais. Sob esta realidade, este projeto objetivou utilizar elementos da cultura local para o desenvolvimento de jogos e ferramentas para a promoção da educação cultural. O projeto foi desenvolvido na EMEF Iraci Rodrigues de Farias Melo, através do LISE - Laboratório de Inovação e Sustentabilidade Educacional, em Mogeiro-PB. Inicialmente, foram coletados relatos de agentes da comunidade através de gravações e conversas informais realizadas na residência dos entrevistados. Posteriormente, os relatos foram analisados e, as lendas citadas, foram listadas por meio da técnica de check list. Os mitos catalogados serviram de base para a criação de uma série de personagens 2D, chamados de “fakemons”, semelhantes aos presentes na franquia Pokémon. Esses personagens foram utilizados no desenvolvimento de jogos digitais, além de servir como base para a produção de livros de contos infantis que abordam as diversas lendas locais. Foram realizadas oficinas de contos em escolas da rede municipal, buscando divulgar e estimular a educação cultural em anos mais prévios da vida escolar. Teatros de sombras também foram realizados, utilizando os personagens desenvolvidos, buscando tornar a experiência ainda mais imersiva. Desenvolver estas práticas é de suma importância para a conservação da cultura folclórica e de costumes tradicionais, que moldam diversas posturas que estabelecem as relações entre os seres humanos e o ambiente, contribuindo para a formação da identidade dos povos diversos que compõem a identidade brasileira.

Palavras-chave: Letramento Cultural, Lendas, Protagonismo, Conhecimento, Tradição.

¹ Tecnólogo do Curso de Agroecologia da ECIT Otavia Silveira - luhregis1914@gmail.com;

² Tecnólogo pelo Curso de Análises Clínicas da ECIT Otavia Silveira - victoriapietra205@gmail.com;

³ Graduanda do Curso de Jornalismo da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB kerciavelosoofc@gmail.com;

⁴ Tecnólogo pelo Curso de eletromecânica do IFPB Campus Itabaiana - IFPB, gabriel.regis@academico.ifpb.edu.br;

⁵ Doutor em psicanálise da educação e saúde - União de Universidades Católicas - UNIDERC, jbaraujo@alphargatas.com;

⁶ Mestre em ecologia e conservação - Universidade Estadual da Paraíba, Faculdade Ciências - UF, linaldohipnos@gmail.com.



