

## **O FANTÁSTICO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DE “O VAMPIRO QUE DESCOBRIU O BRASIL”: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS E CRÍTICA SOCIAL**

Aline de Jesus Conceição França<sup>1</sup>  
Diana Damacena Mendes Torres<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este artigo analisa o romance juvenil "O Vampiro que Descobriu o Brasil", focando no emprego do fantástico como elemento narrativo central para a construção de uma crítica social e a exploração de temas relevantes para o público jovem. A pesquisa utiliza a teoria do fantástico de Tzvetan Todorov, combinada com as funções narrativas de Propp e a análise de elementos da cultura brasileira presentes na obra. O estudo demonstra que o fantástico, integrado a um contexto histórico brasileiro rico em detalhes e simbolismos, não é meramente decorativo, mas sim uma ferramenta narrativa potente. Ele amplia as possibilidades interpretativas e intensifica o engajamento do leitor, utilizando a figura do vampiro para explorar temas como identidade individual, pertencimento e o enfrentamento de medos intrínsecos à condição humana. A obra explora, por meio do gênero fantástico, questões cruciais da história brasileira, incluindo a colonização, a escravidão e a formação dos contos folclóricos nacionais, revelando nuances complexas e intertextuais. A pesquisa utiliza uma abordagem qualitativa com análise documental, buscando desvendar a estrutura narrativa e a complexa teia de relações do romance e identificar as funções de Propp na história, evidenciando a maestria narrativa do autor. Conclui-se que o romance demonstra a eficácia do fantástico em criar uma conexão profunda com a sensibilidade juvenil, estimulando a reflexão sobre questões de desenvolvimento individual e social, promovendo um diálogo crítico com a realidade brasileira. "O Vampiro que Descobriu o Brasil" destaca-se na literatura juvenil brasileira por sua abordagem criativa e instigante de temas sociais e culturais por meio do gênero fantástico, contribuindo para um enriquecimento do debate literário contemporâneo.

**Palavras-chave:** Fantástico, Narrativa, Infantojuvenil.

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de **LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS** da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão- UEMASUL [aline.franca@uemasul.edu.br](mailto:aline.franca@uemasul.edu.br);

<sup>2</sup> Graduanda pelo Curso de **LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS** da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão- UEMASUL, [diana.torres2uemasul.edu.br](mailto:diana.torres2uemasul.edu.br);

