

DIÁLOGOS INTERARTES NA ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA: DEFINIÇÕES TEÓRICAS E PROPOSTAS PRÁTICAS PARA O ENSINO

Allan Kayan Dias Carneiro¹
 Gilberto Freire de Santana²

RESUMO

A presente pesquisa busca abordar os diálogos interartes percebidos no campo da arte de autoria negra contemporânea sob uma perspectiva pedagógica. Partindo desta perspectiva, trata-se de como utilizar das relações interartes em sala de aula a fim de apresentar as diferentes formas de expressão artística de autoria negra na contemporaneidade. Desse modo, o objetivo geral do artigo é apresentar as intersecções e pontos de encontro entre diferentes obras de arte de autoria negra que permitam uma prática interartes em sala de aula focalizada na produção artística e cultural negra brasileira. Com este fim, busca-se contextualizar as definições de arte negra e afro-brasileira na contemporaneidade como forma de delimitar uma noção clara do termo no estudo, apresentar um conjunto de obras contemporâneas de autoria negra e estudar suas relações e diálogos a partir dos estudos interartes e intermidiáticos e estruturar uma proposta prática para o ensino que integre as obras estudadas em atividades pedagógicas voltadas a exploração de diálogos interartes. No estudo da produção artística negra brasileira, destacam-se as contribuições de Conduru (2007), Mattos (2020) Paiva (2022) e Menezes (2018, 2022). Já para a delimitação das relações interartes, baseia-se nos estudos interartes desenvolvidos por Clüver (1997, 2006, 2011), Lima (2013) e Teixeira e Freitas (2020). Por fim, é apresentada uma seleção de obras literárias, pictóricas, cinematográficas e musicais de autoria negra a serem incorporadas em uma prática pedagógica que buscará exercitar tanto o letramento em questões sociais relevantes, principalmente o letramento racial, como em modalidades midiáticas distintas, contribuindo assim para a efetivação dos multiletramentos no ambiente escolar.

Palavras-chave: Arte negra brasileira, Estudos interartes, Proposta pedagógica.

¹ Mestrando do Curso de Letras da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, allancarneiro.20200004230@uemasul.edu.br;

² Docente do Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL gilbertosantana@uemasul.edu.br;