

A VIOLÊNCIA DE GÊNERO CONTRA A MULHER NEGRA NO ROMANCE *TORTO ARADO*: UM OLHAR PECHEUTIANO

Kal Andeson Aniceto Gomes do Prado ¹

Jéssica Girlaine Guimarães Leal ²

Paulo Ricardo Fernandes Rocha ³

RESUMO

Este trabalho tem, como proposta principal, analisar o funcionamento discursivo do romance *Torto arado*, do escritor Itamar Vieira Junior, acerca dos efeitos de sentido da violência de gênero contra a mulher negra em uma sociedade rural de valores patriarcais e escravocratas. Essa investigação tem, por aporte teórico, a Análise do Discurso de linha francesa (AD), desenvolvida por Michel Pêcheux (1969), haja vista que tal teoria apresenta subsídios analíticos que permitem examinar os discursos que promovem a violência contra o gênero feminino no âmbito doméstico, bem como a desumanização desse segmento vulnerável no contexto do trabalho análogo à escravidão. Para investigar as violências contra o feminino, além dos estudos pecheutianos, serão acionadas as reflexões de Silva *et al* (2022) e Davis (2016). Nesse contexto, a AD possibilita identificar, na narrativa, a instituição de uma política, segundo Orlandi (2007), de silenciamento de determinadas discursividades, no caso em evidência, ocorre a supressão do direito à integridade e dignidade humana da mulher negra. Desse modo, busca-se compreender como é possível desconstruir as concepções contemporâneas de mundo que ainda se pautam pela cultura patriarcal e racista que inferioriza o gênero feminino de origem afro. Essa busca tem por objetivo, sobretudo, o fortalecimento da igualdade de direitos entre homens e mulheres. Assim, o romance emerge como um gênero propício a embates de ideologias díspares.

Palavras-chave: Violência de gênero contra a mulher negra, *Torto arado*, Análise do discurso de linha francesa, Sociedade patriarcal e escravocrata, Política de silenciamento.

¹ Doutorando no Curso de Ciências da Linguagem do Programa de Pós-Graduação da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP. kalanicetoprado@gmail.com;

² Doutoranda no Curso de Ciências da Linguagem do Programa de Pós-Graduação da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP. Bolsista pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES. Professora na Universidade Federal de Campina Grande - jessica.leal@professor.ufcg.edu.br;

³ Mestre em Ciências da Linguagem pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - RN, prferocha@gmail.com.

