

DESAFIOS DA VIDA ADULTA DE UM SUJEITO CODA: SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS

Kal Andeson Aniceto Gomes do Prado ¹
Jéssica Gislaine Guimarães Leal ²

RESUMO

A fase adulta é marcada pela presença de vários conflitos das mais diversas ordens na vida de qualquer ser humano, dentre esses dilemas, estão a construção de sua identidade, a escolha da carreira profissional, a necessidade de uma independência financeira e a constituição ou não de um enlace matrimonial. Nesse sentido, emerge esse trabalho como fruto de uma reflexão a partir do filme *No Ritmo do Coração* (2021) em que a personagem principal é CODA, termo em inglês *Child of Deaf Adults* que significa em português Filhos de Pais Surdos. Na película, a protagonista vê-se atravessada pelos conflitos de ter de priorizar seus anseios pessoais em detrimento das necessidades de sua família. Sendo assim, este trabalho propõe-se a discutir sobre os desafios enfrentados pelos sujeitos CODA na chegada da vida adulta. Para realizarmos esse estudo, recorreremos a uma pesquisa de cunho bibliográfico e qualitativo conforme Gil (1999). Nessa direção, fundamentamo-nos em teóricos como Quadros (1997), Lacerda (2003), Rezende (2016), Skliar (1998,1999) que discutem a surdez, Woodward (2000) e Silva (2000) que discorrem sobre as identidades e diferenças, no nível simbólico, social e psíquico. Almejamos que esse trabalho possa ampliar as discussões sobre CODA, estabelecendo uma intersecção com os estudos culturais.

Palavras-chave: Surdez, CODA, No ritmo do coração, Identidades, Diferenças.

¹ Doutorando no Curso de Ciências da Linguagem do Programa de Pós-Graduação da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP. kalanicetoprado@gmail.com;

² Doutoranda no Curso de Ciências da Linguagem do Programa de Pós-Graduação da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP. Bolsista pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES. Professora na Universidade Federal de Campina Grande - jessica.leal@professor.ufcg.edu.br;

