

RAÍZES PERNAMBUCANAS; DANÇA E EDUCAÇÃO EM PERNAMBUCO.

Marcela Alves da Silva ¹

RESUMO

Este trabalho parte das experiências desenvolvidas na eletiva “dança e educação em Pernambuco”. O seguinte estudo apresenta um projeto desenvolvido na EFITI Silvino Almeida de Oliveira escola municipal do estado de Pernambuco na disciplina de eletiva componente curricular diversificada, de forma interdisciplinar, com uma turma de do 3º ano do fundamental I, em uma escola de tempo integral localizada na cidade de Garanhuns-PE. No prazo de 06 meses visando contribuir com todo o desenvolvimento físico – corporal, cognitivo, afetivo e social, dos estudantes, considerando sua formação e sua identidade sendo necessário leva em conta os elementos históricos, culturais e sociais que compõem a nação Pernambucana e sua diversidade cultural compreendendo a influência dos diferentes grupos étnicos e culturais do estado. Sendo assim, estudar a importância da música e da dança como cultura é fundamental para proporcionar à criança o conhecimento do seu próprio corpo, trabalhando os movimentos corporais, como: lateralidade, coordenação motora, disciplina, respeito mútuo e atenção concentrada. Levar o aluno a comunicar-se e relacionar-se bem com os demais a fim de manter harmonia, disciplina, união e interação entre si. Desta forma, experimentarão diversos ritmos musicais e danças como o carnavalesco (frevo, maracatu, cabocinhos); o Ciclo Junino (quadrilhas, forró, ciranda, samba de coco e coco-de-roda). Por meio de apresentações culturais, de grupos de dança da comunidade escolar, videoaula e pesquisas desenvolvidas pelos estudantes sobre a temática. Valorizando assim a diversidade cultural do estado com o despertar do gosto pela música e pela dança e suas expressões, sabendo que essa forma de expressão é uma das principais formas de diversão, entretenimento e socialização, desenvolvendo a sensibilidade ao ritmo, a percepção auditiva, coordenação e concluindo o projeto com culminância das produções artísticas das diversas modalidades, vistas e produzidas pelos estudantes durante o tempo de desenvolvimento do mesmo.

Palavras-chave: Educação, dança, diversidade, cultura, Pernambuco.

¹ Graduando do Curso de Pedagogia da Universidade CESAC Centro de ensino Superior de Santa Cruz-PE – araujomarcella@gmail.com.