

## MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES – (FONTE 14)

Rian William Maia Monteiro <sup>1</sup>  
Noemy Oliveira Santos <sup>2</sup>  
Thainá Cardoso Fortes <sup>3</sup>

### RESUMO

Pretende-se apresentar neste trabalho os resultados obtidos na elaboração e execução de uma oficina de ensino de resenha crítica para uma turma do 2º ano do Ensino Médio. Com foco na preparação para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), a proposta visa explorar a construção de resenhas críticas sobre obras literárias, abordando estratégias argumentativas e promovendo uma abordagem interacionista da linguagem no ensino de língua materna. O material elaborado inclui um corpus com onze resenhas de autores recorrentes no ENEM, sendo Machado de Assis e Carlos Drummond de Andrade os escolhidos. A metodologia fundamenta-se nas teorias de Platão e Fiorin (2006) sobre estratégias argumentativas e é embasada também nas concepções teóricas de Marcuschi (2008) e Geraldini (1997), que enfatizam o ensino contextualizado da linguagem. O objetivo principal é desenvolver, nos alunos, a capacidade de produzir resenhas críticas de forma autônoma, incentivando o pensamento crítico, a competência leitora e as habilidades de escrita. A oficina integra teoria e prática por meio de debates sobre contextos históricos e culturais, introduzindo estratégias argumentativas e promovendo atividades de reescrita colaborativa, assegurando a autonomia discursiva dos alunos. Avaliações contínuas, realizadas ao final de cada aula, visam ajustar a aprendizagem. O cronograma estruturado em quatro encontros de 2 horas contempla atividades que estimulam o desenvolvimento de habilidades críticas e argumentativas, delineando a resenha crítica como uma ferramenta pedagógica essencial. Quanto aos resultados, se mostraram promissores em termos de análise e compreensão da proposta trabalhada.

**Palavras-chave:** Relato de experiência, Resenha Crítica, Operadores Argumentativos, Ensino Médio

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, [thainacfortes@gmail.com](mailto:thainacfortes@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, [coautor1@email.com](mailto:coautor1@email.com);

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, [noemy.olivs@gmail.com](mailto:noemy.olivs@gmail.com).

