

MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES – (FONTE 14)

Rian William Maia Monteiro¹
 Noemy Oliveira Santos²
 Thainá Cardoso Fortes³

RESUMO

Pretende-se apresentar neste trabalho os resultados obtidos na elaboração e execução de uma oficina de ensino de resenha crítica para uma turma do 2º ano do Ensino Médio. Com foco na preparação para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), a proposta visa explorar a construção de resenhas críticas sobre obras literárias, abordando estratégias argumentativas e promovendo uma abordagem interacionista da linguagem no ensino de língua materna. O material elaborado inclui um corpus com onze resenhas de autores recorrentes no ENEM, sendo Machado de Assis e Carlos Drummond de Andrade os escolhidos. A metodologia fundamenta-se nas teorias de Platão e Fiorin (2006) sobre estratégias argumentativas e é embasada também nas concepções teóricas de Marcuschi (2008) e Gerald (1997), que enfatizam o ensino contextualizado da linguagem. O objetivo principal é desenvolver, nos alunos, a capacidade de produzir resenhas críticas de forma autônoma, incentivando o pensamento crítico, a competência leitora e as habilidades de escrita. A oficina integra teoria e prática por meio de debates sobre contextos históricos e culturais, introduzindo estratégias argumentativas e promovendo atividades de reescrita colaborativa, assegurando a autonomia discursiva dos alunos. Avaliações contínuas, realizadas ao final de cada aula, visam ajustar a aprendizagem. O cronograma estruturado em quatro encontros de 2 horas contempla atividades que estimulam o desenvolvimento de habilidades críticas e argumentativas, delineando a resenha crítica como uma ferramenta pedagógica essencial. Quanto aos resultados, se mostraram promissores em termos de análise e compreensão da proposta trabalhada.

Palavras-chave: Relato de experiência, Resenha Crítica, Operadores Argumentativos, Ensino Médio

¹ Graduando do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, thainacfortes@gmail.com;

² Graduanda do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, coautor1@email.com;

³ Graduanda do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará- UFPA, noemy.olivs@gmail.com.

