

PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS A PARTIR DAS ESPECIFICIDADES DOS ESTUDANTES ACOMPANHADOS PELO NAPNE- IFPI-CAMPUS SÃO JOÃO DO PIAUÍ: FORMAÇÃO SIGNIFICATIVA E INCLUSIVA

Rosuíla dos Santos Silva¹
Rute Glésia Lima Nolêto²

RESUMO

A formação acadêmica significativa e inclusiva relaciona-se à produção acadêmico-científica alinhando aspectos didático-pedagógicos às necessidades específicas dos estudantes. Esta abordagem aponta, portanto para a necessidade de pensar o *saber-fazer* docente em uma perspectiva de educação para todos. Diante disso, dentro dos aspectos formativos acadêmicos, as ações devem estar direcionadas à intencionalidade pedagógica de modo consciente e planejadas para atender os interesses dos estudantes. Nesse viés, o objetivo deste trabalho é analisar as produções das Histórias em Quadrinhos (HQs) à luz das especificidades dos estudantes acompanhados pelo Núcleo de Atendimento às Necessidades Específicas (NAPNE), destacando os desafios e impactos para uma formação acadêmica significativa e inclusiva dos licenciandos do Curso de Ciências Biológicas do IFPI-Campus São João do Piauí. Quanto à metodologia, trata-se de uma pesquisa básica, qualitativa e descritiva com procedimento documental a partir de três HQs produzidos pelos licenciandos em Ciências Biológicas da referida instituição de ensino. Considerando a temática, utilizaram-se como base teórica, os seguintes autores: Campos *et. al.* (2022); Paiva e Bento (2020); Nozi (2019); Freire (2016), entre outros. Os resultados deste estudo apontaram que há desafios a serem superados quanto à estruturação desse material didático inclusivo, sobretudo quanto ao acesso a plataformas gratuitas, reelaboração dos HQs em fonte maior do que o apresentado, entre outros. Embora se tenha identificado esses desafios, a produção de HQs com a representação de personagens com deficiências e/ou transtornos contribuíram para reflexão e avaliação dos processos inclusivos dentro e fora dos espaços escolares, bem como colaborou para autopercepção dos formandos de Ciências Biológicas quanto às adequações e flexibilizações curriculares para atender as demandas educacionais específicas. Assim inferiu-se que a produção de HQs caracterizou-se como um recurso pedagógico potente de ensino que oportunizou a apropriação de saberes para no âmbito da formação acadêmica inicial, considerando a construção de sentido desses materiais educativos.

Palavras-chave: Formação significativa, Intencionalidade pedagógica, Saber-fazer, Inclusão, IFPI.

¹ Especialista em Docência do Ensino Superior pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí (IFPI- Campus São João do Piauí), rosuila.santos@ifpi.edu.br;

² Mestre em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal do Piauí, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, rute.noleto@ifpi.edu.br.

