

CARIOCAP DESIGN E CULTURA DIGITAL: PRÁTICAS EXTENSIONISTAS EM TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA A FORMAÇÃO DOCENTE E DISCENTE NO CAP-UERJ

Melissa Nunes Lima ¹
 Lucimeri Ricas Dias ²

O projeto de extensão **CarioCap Design**, desenvolvido no Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp-UERJ), articula ensino, pesquisa e extensão ao integrar práticas pedagógicas projetuais com cultura visual e mídias digitais. Vinculado ao programa **EDUCARE: Ciências, Artes e Tecnologias (ECAT)** e em parceria com a Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI-UERJ) e o Instituto de Artes (IART-UERJ), o projeto consolida-se como um espaço formativo colaborativo voltado à experimentação projetual e à inovação tecnológica educacional. O **Laboratório de Design do CAp-UERJ**, equipado com estações analógicas e digitais, promove oficinas, exposições e produções gráficas, aproximando estudantes da Educação Básica, graduandos e docentes de diversas áreas do conhecimento. A atuação da bolsista de extensão, licencianda em Artes Visuais e designer visual, configura-se como uma coparticipação pedagógica fundamental nos processos formativos do projeto. Atuando como coeducadora junto às turmas envolvidas, ela participa do planejamento, mediação das atividades no laboratório e coordena oficinas voltadas à formação de docentes e de bolsistas de outros projetos de extensão. Sua presença contribui para o desenvolvimento de materiais interativos e para a curadoria de projetos envolvendo identidade visual, design gráfico e produção audiovisual. A proposta metodológica fundamenta-se na **aprendizagem significativa** (Ausubel, 2003), na **inteligência coletiva e cultura digital** (Lévy, 1999), nas **mediações sociotécnicas** (Latour, 2000) e na **Aprendizagem Baseada em Projetos** (Bender, 2014), promovendo o protagonismo estudantil e a construção colaborativa do conhecimento. Os resultados evidenciam avanços na formação docente e discente, com ênfase na produção de conteúdos digitais, no uso qualificado das mídias digitais na educação e na consolidação do laboratório como espaço de inovação pedagógica e tecnológica.

Palavras-chave: Design e Educação, Mídias Digitais, Mediações Sociotécnicas, Aprendizagem Baseada em Projetos, Tecnologia Educacional.

¹ Graduanda pelo Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), bolsista do projeto de extensão CarioCap Design, mellima2603@gmail.com;

² Doutora em História das Ciências, das Técnicas e Epistemologia (HCTE-UFRJ), professora Adjunta Design (CAp-UERJ), coordenadora do projeto de extensão CarioCap Design, luricas@gmail.com.

