

## DESENVOLVIMENTO DE UM METATEXTO DIDÁTICO PARA ALUNOS DA EJA: UMA ABORDAGEM COMPLEXA DA EMERGÊNCIA DE SENTIDO

Simone Brito de Sousa <sup>1</sup>  
 Davi Francklino Guedes <sup>2</sup>

### RESUMO

Este artigo tem como objetivo apresentar a proposta de desenvolvimento de um metatexto didático voltado para a leitura da canção *Triste Partida*, com estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), à luz dos pressupostos sociocognitivistas da linguagem e da epistemologia da complexidade (Morin, 2005). Parte-se da concepção de leitura como sistema complexo (Franco, 2011) e do entendimento de texto como evento comunicativo (Beaugrande, 1997), em que os sentidos emergem da interação entre sujeito, linguagem e contexto. A atividade, ainda em fase de elaboração, propõe um conjunto de cinco questões que integrarão o metatexto didático, concebido como uma mediação pedagógica entre teoria e prática (Costa; Monteiro; Alves, 2016). Intencionamos, com o desenvolvimento dessa atividade, promover a leitura de uma letra de canção dentro da perspectiva do evento textual, em que todos os elementos — linguísticos e extralingüísticos — servirão de base para a emergência dos sentidos. Desse modo, espera-se que a atividade de vivenciar o texto possa desencadear ações críticas e transformadoras por meio da leitura.

**Palavras-chave:** Leitura, EJA, Metatexto, Complexidade.

<sup>1</sup> Mestranda em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada – PosLa – da Universidade Estadual do Ceará (UECE). Graduada em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI) – brito.sousa@aluno.uece.br;

<sup>2</sup> Mestrando em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada – PosLa – da Universidade Estadual do Ceará (UECE). Graduado em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), Fortaleza – CE. davi.francklino@aluno.uece.