

# LETRAMENTO DIGITAL: EXPERIMENTAÇÕES DO CINEMA E DO PODCAST NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Stefanie França Alfonso<sup>1</sup>  
 Camilly Tayssa Souza da Costa<sup>2</sup>  
 Andréa Cristina Cunha Matos<sup>3</sup>

## RESUMO

Este trabalho apresenta as experimentações no processo de letramento digital, a partir do cinema e do podcast com a educação infantil. Como parte das ações desenvolvidas pelo Laboratório de Informática Educativa e Multimídia da Educação Infantil da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará, a sala imersiva de cinema e o podcast, constituem-se em importantes ferramentas metodológicas no ensino e aprendizagem, contribuindo para a inclusão digital na Educação Básica, a partir do uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, baseada na coleta de dados através da observação participante e entrevistas, tendo como elemento central de análise, o processo de interação das crianças. A sala de cinema com crianças pequenas em ambientes de aprendizagem imersivos, no qual os elementos simulam a experiência cinematográfica, contou com equipamentos de multimídia, disposição física de acomodações, confecção de pôsteres, ingressos, papel-moeda e bilhetes para retirada de pipoca. Quanto ao podcast, a realização de entrevista temática com crianças de cinco anos, em um momento de transição para o Ensino Fundamental, trouxe relatos espontâneos e interativos, ressaltando a importância do protagonismo infantil e das interações sociais na infância. As atividades obtiveram resultados preliminares promissores, promovendo questionamentos pelas crianças sobre a utilização e o funcionamento dos equipamentos digitais utilizados, além de democratizar o acesso digital ao estimular a participação de todas as crianças nas sessões e gravações. Sustentadas nas reflexões de Vygotsky e Piaget, com foco no desenvolvimento infantil e nas interações sociais as experimentações proporcionadas pelo cinema e pelo podcast na educação infantil, revelam inúmeras possibilidades não apenas para o processo de letramento digital desde a infância, mas interliga os conhecimentos prévios das crianças, as projeções por elas realizadas e o desenvolvimento de elaborações complexas, que acabam se esvaindo no processo de escolarização centrado em conteúdos.

**Palavras-chave:** Educação Infantil, Letramento Digital, Ambientes de Aprendizagem, Inclusão Digital.

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Pará - UFPA, [stefanie.franca7@gmail.com](mailto:stefanie.franca7@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagens da Universidade Federal do Pará - UFPA, [camilly.costa@iemci.ufpa.br](mailto:camilly.costa@iemci.ufpa.br);

<sup>3</sup> Doutora em Educação pela Universidade Federal do Pará. Docente da Educação Infantil da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará - EAUFPA, [amatousfpa@gmail.com](mailto:amatousfpa@gmail.com).

