

OLHARES SENSÍVEIS PARA EMBASAR E CONSTRUIR PESQUISAS ATRAVERSADAS PELA METODOLOGIA DA TEMATIZAÇÃO

Bianca de Macedo Abreu¹

Flaviane Coutinho Neves Americano Rego²

Helena Amaral da Fontoura³

RESUMO

O presente texto evidencia a metodologia da Tematização para análise qualitativa, a partir de narrativas docentes, desenvolvida em duas pesquisas de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Educação - Processos Formativos e Desigualdades Sociais, da Faculdade de Formação de Professores, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (FFP/UERJ). A primeira autora investigou a organização do trabalho com a leitura literária na prática docente cotidiana de professoras de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental II, em uma escola estadual de São Gonçalo/RJ. Já a segunda, pesquisou os processos de inserção e socialização profissional de professores/as do Ensino Fundamental I, em uma escola municipal de Maricá/RJ. Objetivamos apresentar a Tematização como uma metodologia, proposta por Fontoura, que consiste na co-interpretção de narrativas docentes, embasadas em Josso, que emergiram durante a pesquisa, assim como, os conceitos de experiência formadora e recordações-referências que atravessam as duas pesquisas, evidenciando a formação de professores e os desdobramentos na ação pedagógica. Este viés metodológico originou-se em experiências vividas por Fontoura com produções relacionadas às ciências humanas, a fim de trazer confiabilidade aos dados obtidos em pesquisas qualitativas. Tal metodologia tem sido difundida em pesquisas acadêmicas, sobretudo no âmbito da Formação de Professores, como as que mencionamos neste resumo. Neste sentido, é necessário problematizar o que encontramos através do diálogo entre os resultados e a teoria. A Tematização é composta por sete passos: 1- transcrição do material coletado; 2- leitura cuidadosa; 3- demarcação do que será considerado importante; 4- levantamento dos temas; 5- definição das unidades de contexto; 6- esclarecimento do tratamento de dados, 7- interpretação em diálogo com os referenciais teóricos que sustentam o estudo. A análise temática permitiu apreender núcleos de sentido contidos nas narrativas, compreendendo a experiência vivida pelos movimentos reflexivos e de transformação das práticas educativas nos contextos pesquisados.

Palavras-chave: Tematização, Análise qualitativa, Narrativas, Formação de Professores, Experiências.

¹ Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Processos Formativos e Desigualdades Sociais da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - RJ, biamacedoabreu24@gmail.com;

² Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Processos Formativos e Desigualdades Sociais da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - RJ, flavianecoutinhoamericano@gmail.com;

³ Professora orientadora: Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação Processos Formativos e Desigualdades Sociais da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – RJ, helenafontoura@gmail.com.

