

UM ESTUDO SOBRE O USO DO PITCH COMO GÊNERO TEXTUAL A SER EXPLORADO NO ENSINO MÉDIO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DA BNCC

Kathia Maria Barros Leite¹
 Ana Karla Cavacante Ferreira²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar o pitch como gênero textual e sua potencialidade pedagógica no Ensino Médio validado pela proposta da BNCC. O pitch, amplamente utilizado no meio empresarial e empreendedor, caracteriza-se por sua estrutura concisa, objetiva e persuasiva. No contexto educacional, sua exploração pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades comunicativas, argumentativas e criativas dos estudantes. A pesquisa se baseia em revisão bibliográfica e análise de experiências didáticas que utilizam o pitch como estratégia de ensino. Desta forma, o trabalho trás a construções de PITCHs educacionais voltados para área de língua portuguesa com foco na produção de aplicativos para alunos com algum tipo de deficiência, como uma experiência da sala de aula. A partir de uma abordagem interdisciplinar, o uso do pitch pode contribuir para a formação integral dos alunos, preparando-os para desafios acadêmicos e profissionais. Como aponta Vygotsky (1978), a interação social é fundamental para a aprendizagem, e o uso do pitch como ferramenta pedagógica potencializa essa dinâmica. Assim, o pitch se consolida como um recurso didático, capaz de transformar as práticas educacionais e engajar os estudantes em um aprendizado mais significativo. O estudo fundamenta-se em autores como Freire (1996), Dewey (1933), Bakhtin (1983) e Vygotsky (1978), que enfatizam a aprendizagem ativa interativa e responsiva como forma de desenvolvimento do pensamento crítico.

Palavras-chave: BNCC, PITCH, LÍNGUA PORTUGUESA.

¹Kathia maria Barros Leite: mestra, Universidade Federal de Alagoas - UFAL, kathia.leite@ifal.edu.br.

² AnaKarla Ferreira Cavalcante. Instituto Federal de Alagoas - IFAL Ana.karla@ifal.edu.br

