

# ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE ENSINO: MUSEU DO MAR DO DELTA DO PARNAÍBA COMO MEIO DE ENSINO DE BIOLOGIA E BIODIVERSIDADE

Luan Rodrigues de Souza <sup>1</sup>  
 Artur Ricardo Fialho da Costa <sup>2</sup>  
 Maria Kayllane Messias de Sousa <sup>3</sup>  
 Geórgia de Sousa Tavares <sup>4</sup>

## RESUMO

A utilização de novas abordagens educacionais para o ensino tem sido paulatinamente mais encorajada, e os meios não formais de ensino têm se mostrado uma alternativa cada vez mais eficaz. Caracterizado como um espaço não formal institucionalizado, um museu é uma forma lúdica de aprendizado, onde se pode conectar o passado, presente e futuro, bem como, diferentes esferas de conhecimento. Dado o exposto, presente trabalho busca apresentar um relato de experiência de um licenciando em Ciências Biológicas, destacando a importância da instituição Museu do Mar do Delta do Parnaíba como uma instituição de aprendizado que auxilia no ensino-aprendizagem das ciências, especificamente no ensino da biodiversidade da área da Área de Proteção Ambiental (APA) do Delta do Parnaíba. A instituição carrega o título de maior museu em extensão do estado do Piauí com aproximadamente 1000 m<sup>2</sup> devido sua construção arquitetônica do século XVIII e é uma das poucas neste formato na cidade de Parnaíba, recebendo em média de 89.000 visitantes anualmente, dentre eles escolas, visitantes independentes e grupos de visita. Conta também com um acervo com peças que representam as bases do Delta, tais como as pessoas que vivem e tiram o sustento da região, a natureza que abriga animais que são essenciais na manutenção de ecossistemas, e a história das embarcações, que contribuíram para o desenvolvimento econômico do território. A experiência na instituição trouxe ao licenciando uma nova visão do ensino-aprendizagem em diferentes esferas, incluindo conhecimentos empíricos que têm embasamento teórico e ou científico. Dado o exposto, se faz necessário fomentar a existência e manutenção dessas instituições não formais, tais como planetários, zoológicos e museus, como abordado no presente trabalho, para a ampliação do alcance da educação e democratização do ensino.

**Palavras-chave:** Educação, Museu , Biodiversidade, APA, Delta.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba- UFDPar, [lunnisdocs@gmail.com](mailto:lunnisdocs@gmail.com) ;

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba- UFDPar, [arturfialho12@gmail.com](mailto:arturfialho12@gmail.com) ;

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba- UFDPar, [kaymessiasufdpar@gmail.com](mailto:kaymessiasufdpar@gmail.com) ;

<sup>4</sup> Professor orientador: titulação, Faculdade Ciências - UF, [georgia@ufdpar.edu.br](mailto:georgia@ufdpar.edu.br)