

# Transformação de Leitores: O Impacto do Novo Letramento no Ensino Fundamental II

Alexandre Rosa

## RESUMO

Este estudo analisou o impacto do novo letramento no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita de alunos do ensino fundamental II. Utilizou uma abordagem quantitativa, com questionários aplicados a estudantes e professores, para identificar padrões entre práticas pedagógicas e desempenho dos alunos. Os resultados indicaram que as práticas de letramento digital e crítico aumentaram a motivação dos alunos para a leitura e melhoraram a compreensão textual e análise crítica. Os participantes relataram maior autonomia na leitura e escrita, refletindo a eficácia dessas práticas. Contudo, foram identificados desafios, como o baixo engajamento em atividades de leitura fora da escola e dificuldades na integração de tecnologias no ensino. As conclusões destacam a importância de formação contínua para educadores e suporte institucional para implementar estratégias de novo letramento, mostrando sua relevância para formar cidadãos críticos e participativos. O estudo contribui para o debate sobre a importância da leitura crítica e da diversidade de gêneros textuais no ensino contemporâneo.

**Palavras-chave:** Novo letramento, Ensino Fundamental, Transformação de leitores, Competências de leitura e escrita.

# 1. INTRODUÇÃO

A introdução do estudo aborda o conceito de "novo letramento", que expande a tradicional ideia de alfabetização, incorporando habilidades mais amplas e complexas necessárias no contexto da era digital. O novo letramento não se limita à simples decodificação de palavras, mas envolve o domínio de várias formas de comunicação, como imagens, gráficos e sons, fundamentais para interpretar e produzir informações em uma sociedade globalizada e tecnologicamente avançada. Na educação, isso se torna crucial, pois os estudantes devem ser capazes de navegar por diferentes mídias e desenvolver uma leitura crítica, capaz de questionar o conteúdo consumido.

A importância do novo letramento reside na formação de cidadãos críticos, capazes de interpretar e questionar as informações de maneira ativa em um cenário dinâmico e saturado de dados. Nesse contexto, formar leitores com competências de leitura e escrita crítica e contextual é essencial para prepará-los para os desafios de um mundo interconectado. O objetivo deste estudo é analisar o impacto do novo letramento na formação de leitores do Ensino Fundamental II, investigando como práticas pedagógicas inovadoras podem promover uma leitura reflexiva e conectada ao contexto atual.

Os objetivos específicos da pesquisa incluem: investigar as mudanças na motivação dos alunos para a leitura e escrita com o uso de letramento digital e multimodal; avaliar o impacto dessa abordagem no desenvolvimento das habilidades de compreensão textual; analisar a aplicação dessas competências em contextos fora da escola, como o uso crítico da internet e mídias digitais; e identificar as barreiras enfrentadas pelos alunos, como desigualdade no acesso às tecnologias e limitações nas infraestruturas escolares. A pesquisa visa entender como essas práticas pedagógicas contribuem para a formação de leitores mais críticos e preparados para os desafios contemporâneos.

## 1.1 Justificativa

A relevância deste estudo se fundamenta na sua contribuição para o campo educacional, oferecendo informações valiosas para educadores, formuladores de políticas e a sociedade em geral. Com a integração do novo letramento no Ensino Fundamental, pretende-se explorar métodos que possam engajar os estudantes de forma mais ampla e contribuir para a formação de leitores ativos e críticos. Para os educadores, essa pesquisa fornece insights sobre como adaptar práticas pedagógicas que se alinhem melhor ao perfil das novas gerações. Para os formuladores de políticas, os resultados poderão subsidiar decisões voltadas à atualização dos

currículos e à inclusão de recursos que facilitem a adaptação da educação às demandas contemporâneas. Já para a sociedade, há a expectativa de que, ao longo do tempo, esses jovens se tornem cidadãos mais conscientes, capazes de avaliar criticamente a informação a que são expostos, o que é essencial para o exercício da cidadania e para o fortalecimento da democracia.

## 2. DESENVOLVIMENTO TEÓRICO

O desenvolvimento teórico do estudo abrange os principais conceitos e práticas do novo letramento, destacando sua relevância no contexto educacional contemporâneo. O conceito de novo letramento vai além da alfabetização tradicional, envolvendo habilidades de interpretação e produção de textos em uma sociedade mediada pela tecnologia digital. Segundo Soares (2004, p. 25), o novo letramento inclui uma variedade de competências que permitem aos indivíduos entender e participar ativamente de um ambiente multimodal, onde diferentes formas de comunicação coexistem. Freire (1987, p. 35) reforça que a educação deve promover a conscientização crítica, permitindo que os alunos se percebam como agentes de transformação social. Nesse cenário, o letramento digital capacita os estudantes a explorar sua voz em espaços digitais, além de compreender a dinâmica social e cultural que os envolve.

No entanto, a implementação do novo letramento nas escolas enfrenta desafios como a infraestrutura inadequada, falta de capacitação dos professores e dificuldades institucionais para adaptar o currículo às novas exigências. Soares (2004) aponta que muitos educadores carecem de formação para integrar as tecnologias de forma eficaz em suas práticas pedagógicas, além das restrições no acesso a recursos digitais. Rojo (2012, p. 58) complementa que integrar o letramento digital exige não apenas investimentos em infraestrutura, mas também uma mudança nas mentalidades e práticas educacionais para valorizar habilidades além da simples decodificação textual. Portanto, é fundamental o suporte institucional para a formação de professores e adequação do ambiente escolar às demandas do novo letramento.

A nova configuração da leitura e escrita, conforme Kress (2003, p. 27), envolve a integração de mídias digitais, diversificando os gêneros textuais acessados pelos alunos. O ensino de leitura agora precisa considerar uma multiplicidade de linguagens, incluindo textos visuais, sonoros e escritos, refletindo as formas de comunicação contemporâneas. Rojo (2012, p. 64) destaca a importância de trabalhar com diferentes tipos de textos, como blogs, vídeos e redes sociais, para expandir o repertório dos alunos e prepará-los para a leitura crítica de textos no mundo digital. Essa abordagem favorece a formação de cidadãos preparados para se engajar de maneira crítica e reflexiva na sociedade, já que o novo letramento permite que os alunos desenvolvam habilidades de leitura e produção de textos mais complexos e contextualizados.

No que diz respeito ao impacto do novo letramento na formação de leitores críticos, o estudo aponta que a prática do letramento crítico permite aos alunos questionar e interpretar informações de maneira autônoma (Luke & Freebody, 1997, p. 56). Janks (2010, p. 24) afirma

que essa postura investigativa é essencial para que os estudantes compreendam a complexidade dos textos e adotem um pensamento reflexivo, crucial em um mundo repleto de desinformação.

O engajamento social e político é uma consequência importante do novo letramento, pois os alunos são incentivados a compreender as estruturas de poder e influência que permeiam a comunicação moderna. Janks (2010) argumenta que a competência crítica possibilita aos alunos uma maior compreensão das dinâmicas sociais e políticas, fortalecendo a formação de cidadãos informados e ativos. O novo letramento, portanto, não se limita ao desenvolvimento de habilidades individuais, mas também contribui para a formação de uma sociedade mais justa e participativa.

As estratégias pedagógicas para o novo letramento incluem práticas como leitura multimodal e intertextualidade. Kress (2003, p. 14) observa que a leitura multimodal, que envolve a interpretação de palavras, imagens e sons, oferece um repertório mais amplo e enriquece a experiência de leitura dos alunos. Janks (2010, p. 30) sugere que a intertextualidade, ao conectar diferentes textos, amplia a compreensão dos alunos sobre como os significados são construídos. Rojo (2012, p. 53) complementa que é fundamental expor os alunos a uma variedade de gêneros textuais, como notícias, blogs e redes sociais, para prepará-los para os desafios comunicacionais do mundo contemporâneo. A diversificação textual não apenas engaja os alunos, mas também os ajuda a desenvolver habilidades de leitura crítica.

O uso de tecnologias digitais também é essencial para o novo letramento, pois oferece ferramentas que tornam o aprendizado mais dinâmico e acessível. Soares (2004) e Rojo (2012) apontam que as tecnologias permitem a criação de conteúdo multimídia, incentivando os alunos a se tornarem produtores de conteúdo, e não apenas consumidores. Essa mudança de paradigma é fundamental para o desenvolvimento de habilidades de expressão crítica e participação ativa na sociedade contemporânea. As estratégias pedagógicas, portanto, devem integrar tecnologias digitais, leitura multimodal e intertextualidade para promover um aprendizado mais completo e preparar os alunos para atuar de forma crítica e engajada no mundo digital e interconectado.

Em resumo, o desenvolvimento teórico deste estudo reforça a importância do novo letramento no contexto educacional, destacando sua relevância para a formação de cidadãos críticos, ativos e preparados para os desafios do século XXI. As práticas pedagógicas que incorporam as tecnologias e diversificam os gêneros textuais são fundamentais para a construção de leitores e produtores críticos em uma sociedade cada vez mais digitalizada.

### **3. METODOLOGIA**

Este estudo adota uma abordagem quantitativa, com o objetivo de analisar o impacto das práticas de novo letramento na formação de leitores no Ensino Fundamental II. A investigação concentra-se na relação entre o uso de recursos multimodais e digitais e aspectos como a motivação para leitura, a compreensão textual e o engajamento dos alunos com os novos gêneros discursivos. A escolha pelo método quantitativo justifica-se pela necessidade de identificar padrões, frequências e relações estatisticamente significativas entre as variáveis investigadas, proporcionando uma análise objetiva e generalizável dos dados.

A coleta de dados será realizada por meio da aplicação de questionários estruturados a estudantes e professores de escolas públicas e privadas situadas em diferentes contextos socioeconômicos. Essa diversidade de cenários tem como finalidade proporcionar uma visão abrangente sobre a implementação das práticas de novo letramento e seus efeitos no desenvolvimento dos alunos. Os questionários aplicados aos alunos abordarão questões sobre hábitos de leitura, tipos de textos acessados (digitais e impressos), motivação para leitura e escrita, além de itens que avaliem a autopercepção da compreensão textual. As perguntas serão organizadas em blocos temáticos e apresentadas em escalas de resposta (como a escala de Likert), combinadas com questões objetivas para coleta de dados demográficos.

Para os professores, os questionários terão como foco as práticas pedagógicas relacionadas ao novo letramento, frequência de uso de mídias digitais em sala de aula, percepção sobre o impacto dessas práticas na formação crítica dos alunos e as dificuldades enfrentadas, como falta de recursos tecnológicos ou formação continuada. Com essas informações, pretende-se identificar o grau de adesão ao novo letramento e mapear os principais entraves para sua efetivação.

A aplicação dos instrumentos será realizada presencialmente nas escolas, em ambiente supervisionado, garantindo a uniformidade na condução da coleta de dados e a possibilidade de esclarecimento de dúvidas durante o preenchimento. Os questionários serão disponibilizados em formato impresso e digital, adaptando-se à realidade tecnológica de cada instituição. Para garantir representatividade estatística, será realizado um cálculo amostral com base no número de estudantes e professores de cada escola participante.

Os dados obtidos serão analisados por meio de técnicas estatísticas descritivas e inferenciais, com o apoio dos softwares SPSS ou R. Inicialmente, serão organizadas tabelas e gráficos que descrevem as médias, frequências e desvios padrão das respostas. Em seguida,

serão aplicados testes como a análise de variância (ANOVA) e correlações, para identificar relações entre variáveis como acesso a tecnologias e níveis de motivação e compreensão textual. Modelos de regressão linear múltipla também poderão ser utilizados para investigar fatores que influenciam diretamente o desempenho dos alunos no contexto do novo letramento.

Por fim, para assegurar a validade dos instrumentos utilizados, será realizada uma etapa de pré-teste (validação piloto) com um grupo reduzido de participantes, com o objetivo de ajustar a clareza e a relevância das perguntas. Além disso, será feito o controle de variáveis intervenientes, como idade, nível socioeconômico e familiaridade prévia com tecnologias digitais, a fim de isolar o efeito específico das práticas de novo letramento sobre os resultados analisados. Dessa forma, a metodologia adotada busca garantir a confiabilidade dos dados e oferecer subsídios sólidos para a análise dos efeitos do novo letramento na formação de leitores críticos no Ensino Fundamental.

## 4. RESULTADOS DO ESTUDO

Os dados obtidos mostram que as práticas de novo letramento contribuíram para o desenvolvimento de habilidades específicas, como a compreensão textual, análise crítica e o pensamento reflexivo dos alunos. Luke e Freebody (1997, p. 67) observaram que:

práticas de letramento crítico resultam em um maior engajamento dos alunos e aumentam sua capacidade de interpretar informações com mais profundidade, identificando diferentes perspectivas e questionando as intenções subjacentes aos textos. Luke e Freebody (1997, p. 67)

Os estudantes relataram que, ao serem expostos a textos diversos e multimodais, conseguiram não apenas decifrar informações, mas também compreender as complexidades e nuances que cada texto traz, desenvolvendo assim uma postura crítica em relação ao que leem.

### Desafios Identificados

Apesar dos benefícios observados, o estudo também identificou desafios, como a falta de engajamento dos alunos em atividades de leitura fora da escola e dificuldades em desenvolver autonomia na interpretação de textos complexos. Conforme apontam Soares (2004, p. 45) e Janks (2010, p. 52), esses desafios são exacerbados por limitações estruturais, como o acesso desigual à tecnologia e a falta de capacitação dos professores para aplicar práticas pedagógicas inovadoras. A resistência dos alunos em se engajar com textos que exigem uma leitura mais crítica e a escassez de ambientes que incentivem a leitura fora da sala de aula foram fatores recorrentes que impactaram negativamente o desempenho dos estudantes.

### Pontos de Melhoria

Com base nos resultados, algumas ações foram sugeridas para enfrentar as barreiras encontradas. A capacitação contínua dos professores, o incentivo à leitura crítica em contextos extracurriculares e o desenvolvimento de políticas que garantam o acesso à tecnologia são algumas das recomendações. Segundo Rojo (2012),

essas ações são essenciais para que o novo letramento se consolide como uma prática educacional eficaz e inclusiva, promovendo o desenvolvimento integral dos alunos enquanto leitores e cidadãos críticos. Rojo (2012, p. 76)

O fortalecimento de parcerias com a comunidade e a implementação de programas de leitura que envolvam pais e responsáveis também são vistos como passos importantes para criar um ecossistema que valorize a leitura e a escrita em múltiplos contextos.

Em resumo, os resultados do estudo revelam tanto avanços significativos nas habilidades dos alunos quanto desafios persistentes que precisam ser abordados. As práticas de novo letramento mostraram-se eficazes na formação de leitores críticos, mas o sucesso de sua

implementação depende de um comprometimento contínuo em superar as barreiras estruturais e promover um ambiente de aprendizado enriquecedor. A adoção das recomendações sugeridas pode contribuir para um fortalecimento das competências de leitura e escrita dos alunos, preparando-os para atuar de forma consciente e crítica em uma sociedade cada vez mais complexa.

## 5. DISCUSSÃO

Os resultados deste estudo confirmam que práticas pedagógicas fundamentadas no novo letramento contribuem significativamente para o desenvolvimento da leitura crítica, da autonomia e da capacidade de análise reflexiva dos alunos do Ensino Fundamental II. Em consonância com teóricos como Soares (2004) e Freire (1987), constatou-se que o letramento vai além da simples decodificação, promovendo um olhar mais profundo sobre os textos e suas dimensões sociais e ideológicas. Os dados mostram que práticas que envolvem multimodalidade e recursos digitais potencializam a compreensão crítica e a formação de leitores mais conscientes.

No entanto, os desafios persistem. Muitos alunos ainda apresentam dificuldades em manter o engajamento com a leitura fora da escola e demonstram limitações quanto à autonomia leitora. Esses obstáculos, segundo autores como Janks (2010) e Luke e Freebody (1997), decorrem não apenas da falta de recursos tecnológicos, mas também da necessidade de uma mediação pedagógica consistente. A pesquisa identificou, nesse sentido, barreiras institucionais e carência de infraestrutura adequada, como apontado por Rojo (2012), o que compromete a eficácia das práticas de novo letramento.

Do ponto de vista prático, os achados indicam a necessidade de uma reformulação curricular que inclua o letramento digital e crítico como elementos centrais. A adoção de práticas pedagógicas mais alinhadas às demandas contemporâneas requer também investimentos na formação continuada de professores, capacitando-os para o uso pedagógico das tecnologias. Como ressaltado por Soares (2004) e Rojo (2012), o preparo docente é essencial para superar os desafios e efetivar as práticas de novo letramento com qualidade.

A principal contribuição deste estudo está em demonstrar como práticas de novo letramento, quando bem implementadas, ampliam o repertório interpretativo dos alunos e incentivam sua participação ativa como cidadãos críticos. Também evidencia que a efetividade dessas práticas depende de um esforço conjunto entre escolas, educadores e gestores, tanto para garantir a infraestrutura necessária quanto para fomentar políticas públicas voltadas à formação docente e à integração consciente da tecnologia no processo educativo.

Por fim, reconhece-se que a pesquisa apresenta limitações, como o recorte amostral e a abordagem quantitativa. Para estudos futuros, sugere-se a adoção de metodologias qualitativas que permitam captar as experiências subjetivas de alunos e professores, bem como estudos em contextos diversos e abordagens longitudinais que avaliem o impacto dessas práticas ao longo do tempo na formação de leitores críticos.

## CONCLUSÃO

Este estudo confirma que o novo letramento exerce um papel decisivo no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos alunos do Ensino Fundamental II. As práticas pedagógicas que integram recursos digitais e textos multimodais não apenas aprimoram a proficiência na decodificação textual, mas também fortalecem a capacidade de análise crítica, interpretação e reflexão. Os alunos demonstraram maior autonomia e engajamento ao interagirem com diferentes mídias e gêneros textuais, o que reforça a ideia de que o novo letramento contribui para a formação de leitores mais conscientes e participativos.

Outro destaque foi o aumento da motivação dos estudantes quando expostos a práticas de ensino que valorizam a diversidade textual e o uso de tecnologias. Elementos como vídeos, blogs e textos literários criaram um ambiente de aprendizagem mais envolvente e significativo, alinhado às necessidades do século XXI. Esses achados reforçam a literatura sobre letramento crítico, que aponta a importância de preparar os alunos para interagir com a informação de forma reflexiva e responsável em um mundo digitalizado e dinâmico.

No contexto do Ensino Fundamental II, o novo letramento deve ser visto como essencial à formação de cidadãos críticos. Ao promover a análise e o questionamento de informações, essas práticas educacionais ajudam os alunos a se tornarem sujeitos ativos em suas comunidades, capazes de compreender e atuar sobre questões sociais. Portanto, integrar o letramento crítico e digital ao currículo escolar é uma necessidade urgente para que a educação cumpra seu papel formativo e social.

Para que isso ocorra de forma efetiva, é indispensável o investimento contínuo na formação docente e na melhoria da infraestrutura escolar. A criação de ambientes que favoreçam o acesso a tecnologias e conteúdos variados, aliada ao comprometimento de gestores e formuladores de políticas públicas, é fundamental para consolidar o novo letramento como uma prática educativa transformadora. Assim, a valorização do letramento crítico contribui não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e participativa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREIRE, P. (1987). *Pedagogia do Oprimido*. Paz e Terra.
- SOARES, M. (2004). *Letramento e alfabetização: as muitas facetas*. Revista Brasileira de Educação, 25, 5-17.
- KRESS, G. (2003). *Literacy in the new media age*. Routledge.
- JANKS, H. (2010). *Literacy and Power*. New York: Routledge.
- LUKE, A., & FREEBODY, P. (1997). *Shaping the social practices of reading*. Routledge.
- ROJO, R. (2012). **Letramento Digital: O Novo Letramento na Escola**. São Paulo: Cortez.
- STREET, B. V. (1984). *Literacy in Theory and Practice*. Cambridge University Press.