

O PAPEL DA LIBRAS NO DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL DE ESTUDANTES SURDOS

David Alex Santos da Silva ¹
Wender Paulo de Almeida Torres²

RESUMO

Este estudo tem como objetivo analisar o papel da Libras (Língua Brasileira de Sinais) no desenvolvimento socioemocional de estudantes surdos, por meio de uma revisão integrativa da literatura. A pesquisa busca evidenciar como o acesso à Libras favorece a integração social e emocional desses estudantes, especialmente no desenvolvimento de habilidades como comunicação, autoestima e construção de vínculos. A revisão é fundamentada em trabalhos de autores como Lodi (2009), que destaca a relevância da Libras para a inclusão social, além de estudos que indicam os impactos negativos da ausência dessa língua, como o isolamento emocional, a dificuldade de expressão de sentimentos e o aumento da ansiedade e depressão. Nas pesquisas iniciais os resultados preliminares apontam que estudantes com domínio da Libras demonstram maior autoconfiança, maior participação em ambientes escolares e melhor qualidade nas interações interpessoais. A revisão inicial também destacou que a ausência da Libras limita o acesso à comunicação plena, resultando em barreiras emocionais significativas. Por outro lado, a presença da Libras no ambiente escolar fortalece a educação inclusiva ao permitir que os surdos compartilhem experiências, construam relações saudáveis e reduzam o estigma social. A integração da Libras no processo pedagógico mostra-se essencial para a promoção do bem-estar e da saúde mental desses estudantes. Os achados reforçam que a Libras é um fator determinante para o desenvolvimento socioemocional dos surdos, sendo indispensável na construção de uma escola mais acolhedora e inclusiva.

Palavras-chave: Libras, Inclusão Social, Socioemocional, Isolamento, Educação de Surdos.

¹ Graduado do Curso de Pedagogia da Universidade Paulista - UNIP, alex.david2014@hotmail.com;

² Graduado pelo Curso de Pedagogia da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, Mestrando em Educação Especial pelo PROFEI – Uneal, wenderpaulo20@hotmail.com

