

## A ESCRITA LITERÁRIA CRIATIVA E O PIBID/UFPEL

Mariliza dos Santos <sup>1</sup>

Lucia Helena Fialho Pereira da Silveira <sup>2</sup>

### RESUMO

Esse relato objetiva apresentar a reflexão da pesquisadora sobre os desafios que os estudantes do Ensino Médio enfrentam na escrita criativa de contos, poemas, crônicas e narrativas em Língua Portuguesa. Observar as frustrações e os avanços dos estudantes nesta etapa de ensino, ou seja segundo ano do Ensino Médio, e aprendizagem adquirida previamente e posteriormente após as práticas de escrita. Esta pesquisa foi desenvolvida a partir de um processo de experimentação criativa, buscando referências em autores contemporâneos e clássicos, além de incorporar elementos autobiográficos e/ou imaginativos. A proposta levada à turma foi que eles completassem a seguinte frase: “Se você fosse um objeto, qual seria? E por quê?”. Embora aparentemente simples, ela se constituiu como uma pergunta até um tanto quanto desafiadora. Os alunos deveriam responder em uma folha, e citar no máximo, três argumentos, do porquê, de haver escolhido determinado objeto. Após a escrita, os jovens que sentissem vontade poderiam ler para os colegas. A produção textual foi de forma progressiva, capítulo por capítulo, com ciclos de escrita, revisão e reescrita. Cada parte foi analisada criticamente, com foco na coesão, clareza e consistência. Com o passar do tempo todos foram ganhando criatividade e expressividade, até a completude de um livro online. A partir da experiência relatada, foi possível concluir que houve inovação na forma de aprendizado e interação entre os alunos e professora que conduziu a atividade. Não era de costume trabalhar escrita criativa, e trazer atividades como essa à turma, foi uma ótima forma de os alunos se expressarem e praticarem a escrita ao mesmo tempo. Esse tipo de atividade pode produzir benefícios a longo prazo, tanto na forma como os estudantes veem a língua portuguesa, quanto na sua formação. Explorar os vários tipos de gêneros textuais é benéfico e pode passar uma sensação de pertencimento e de entendimento do conteúdo abordado.

**Palavras-chave:** escrita, Literatura, texto, PIBID, criatividade.

---

<sup>1</sup> Mestranda na FUNIBER, Gestão e Orientação na Educação, E-mail [fenitre@gmail.com](mailto:fenitre@gmail.com)

<sup>2</sup> Mestranda do PPGMAT UFPel, Universidade Federal de Pelotas E-mail: [luciafialho1972@gmail.com](mailto:luciafialho1972@gmail.com)

