

POR QUE ESTUDAR O TRÁGICO? O CASO DE ÉDIPO REI

Marcos Antônio da Silva Nery Júnior ¹

Tiago do Rosário Silva ²

RESUMO

O presente projeto de pesquisa intitulado: **Por que estudar o trágico? O caso de Édipo Rei**, visa contribuir com a abordagem do ensino filosófico-literário acerca do trágico na Educação profissional e Tecnológica a partir do formação em iniciação à pesquisa. Deve-se lembrar que a tragédia era, entre os gregos, possuidora de uma função educativa, fazia parte da *paidéia*, e por conseguinte, o exercício da cidadania não poderia ignorá-la. De tal maneira, o conteúdo do trágico associado à pesquisa sobre o trágico, iluminado pela filosofia, nos ajudará a construir um debate que nos habilite pensar o trágico no mundo contemporâneo. A sua potencial influencia tanto entre o sábios, quanto com as pessoas menos instruídas, também capazes de reconhecer o trágico. O ato de refletir sobre a tragédia é uma tarefa que nos faz olhar novamente o mundo, de modo a buscar enxergar as relações humanas sob a luz do trágico, ou seja, evidenciando-o. Essa perspectiva não torna o trágico torná-lo natural, senão avalia como ele pode nos ajudar a compreender a existência hoje. Desse modo, o objetivo do desenvolvido deste projeto no IFPB-JP visa: Compreender e construir uma investigação acerca das tragédias gregas, de modo que o projeto possa desenvolver uma articulação com entre educação e filosofia, articulando esta última com as literaturas clássicas. A tragédia nuclear para este estudo é *Édipo Rei*. A partir dela buscaremos intermediar uma interpretação do texto com vistas ao diálogo com a filosofia e a cultura. Trata-se de um trabalho de pesquisa teórica, o material de pesquisa a ser utilizado, como já mencionado, será a tragédia *Édipo Rei*, acrescida da bibliografia especializada que nos permite lançar um novo olhar sobre o trágico. Por fim, é preciso dizer que nos interessa a aproximação entre o nosso objeto de pesquisa e a educação, e isso nos motivou a pensar em apresentá-lo durante o atual CONEDU. Percebemos que o evento será uma oportunidade de consolidar os esforços estudantis em iniciação científica que no caso do projeto visa articular uma compreensão da existência humana.

Palavras-chave: Édipo Rei, Tragédia, Ensino médio, Clássicos.

¹ Estudante do Ensino Médio Integrado em Mecânica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB, nery.junior@academico.ifpb.edu.br.

² Professor orientador: Doutor em Filosofia pela UFPB, Instituto Federal da Paraíba - IFPB, membro do LABESCUTAFIL/IFPB e do GEMPE/IFAL, tiago.rosario@ifpb.edu.br.

