

ACESSO À LITERATURA: CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO 'VEM QUE EU TE CONTO' DA UERN PARA A COMUNIDADE SURDA

Maria Ameliane Figueredo de Oliveira ¹

RESUMO

A inclusão de pessoas surdas na sociedade é um tema que exige atenção e compromisso coletivo. Apesar dos avanços, como o reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais (Libras) pela Lei nº 10.436/2002, muitos desafios ainda persistem, especialmente na educação, onde a ausência de intérpretes e materiais adaptados compromete o acesso pleno ao aprendizado. Assim, o projeto “Vem que eu te conto”, do Departamento de Letras Vernáculas (DLV) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Campus Avançado de Pau dos Ferros, mediado por docentes e alunos do curso de Letras Libras, visa promover o acesso à literatura entre ouvintes e pessoas surdas através do debate de contos brasileiros, envolvendo a leitura e tradução em Libras, valorizando e ampliando a participação da comunidade surda na vida acadêmica e cultural. O embasamento teórico deste trabalho utiliza autores como Godoi (2021), que aborda a inclusão e a acessibilidade na educação, Antonio Candido (1995), que defende o acesso à literatura como um direito fundamental do ser humano, entre outros. Os dados foram coletados através da técnica de observação participante nos encontros promovidos pelo projeto, o qual foi possível perceber que a presença constante de intérpretes garante a acessibilidade e estimula a interação entre participantes surdos e ouvintes. Atendendo tanto a comunidade interna da UERN quanto a externa, o projeto cria um espaço inclusivo de aprendizagem e troca de experiências. Dessa forma e com base nas leituras e observações, compreendemos que as contribuições do projeto incluem a valorização da cultura surda, o incentivo à leitura e a formação de mediadores uma vez que atuam como facilitadores do processo de inclusão. Consideramos portanto, que o projeto contribui significativamente para o fortalecimento da identidade surda, a promoção da autoestima e acesso à cultura, sendo um exemplo de prática educativa inclusiva que pode inspirar outras iniciativas.

Palavras-chave: Projeto de Extensão, Literatura, Comunidade surda, Inclusão, Libras.

¹ Graduanda do Curso de Letras LIBRAS EaD da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, amelianediva@hotmail.com;

