

O RESGATE E PRESERVAÇÃO DAS HISTORIAS DOS POVOS INDÍGENAS DE RORAIMA POSSIBILITANDO A DIVULGAÇÃO DOS BENS PATRIMONIAIS E DA CULTURA LOCAL

Ailan Oliveira Rodrigues¹
 Livia Stefany Matos Aquino²
 Raniery Leocádio da Silva Nascimento³

RESUMO

A cultura e a identidade são formas pelo qual os povos indígenas se manifestam, seja pela dança, pela língua, pela arte, pintura e principalmente pela oralidade nos contos e histórias indígenas. Ainda é muito comum famílias inteiras sentar no seus terreiros (quintais) e contar histórias para os mais jovens, que são passadas de geração em geração. Neste trabalho, trazemos a história e de dois deuses da cultura indígena, Insikiran e Anike, ambos irmãos biológicos, que usavam seus poderes de transformações sobre os seres naturais. E teve como objetivo principal o resgate e a valorização da identidade indígena dos jovens da comunidade. Foram entrevistados os anciões da comunidade para realizar o levantamento das histórias e contos e posteriormente foi elaborado um material didático com essas informações. Diante disso, registramos cinco histórias, que foram inseridas na cartilha, onde se relata as histórias e contos. Dentre as histórias registradas, ora apresentamos a que deu origem ao nome da comunidade indígena maruwakîrî, atual comunidade indígena Santa Maria de Normandia estado de Roraima. Onde ocorreu a transformação do amooko em pedra originou-se a serra do Maruai e igarapé do maruai. Onde nasceu uma árvore chamada Maruai, ainda hoje a sua folha é utilizada pelos pajés em seus rituais espirituais, e assim curam doentes que a medicina dos não indígenas não cura. Além do mais, de sua casca se extrai resinas que servem como remédio caseiro, muito utilizado entre os povos indígenas. No geral, essas histórias e contos são fundamentais para que a cultura e identidade do povo se mantenha, pois há uma relação direta com o patrimônio imaterial que o povo indígena trás na sua essência. No entanto, é preciso que haja o registro, seja na forma de materiais didáticos como nesse trabalho, para que esses conhecimentos não se percam.

Palavras-chave: Cultura, Identidade, Patrimônio Imaterial, Material Didático.

¹ Graduando do Curso Licenciatura Intercultural da Universidade Federal de Roraima- UFRR, haylannrodriguez@gmail.com;

²Graduanda do curso de Licenciatura Intercultural da Universidade Federal de Roraima – UFRR, livia.rivero1711@gmail.com;

³Graduando do Curso de Educação Matemática – Lato Sensu da Universidade Federal de Roraima - RR, raniery.nascimento@hotmail.com;

⁴Professora orientadora: Doutoranda no Programa de Pós Graduação em Ciências Ambientais pela Universidade Federal de Roraima. marycunharr@gmail.com.

