

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES E A CULTURA MAKER NA PRÉ-ESCOLA

João Raimundo dos Santos Silva Júnior ¹
Jennifer Rodrigues Castro de Brito ²
Suziane dos Santos Lopes ³
Veracilda Izidio de Oliveira ⁴

RESUMO: A cultura maker é um movimento que nasceu nos Estados Unidos da América (EUA), fundamentado na filosofia do “faça você mesmo” tem como pilares: a criatividade, a colaboração, a sustentabilidade e a escalabilidade. Para Rodrigues, Palhano & Vieceli (2021) ela suscita o protagonismo e a autonomia da pessoa na produção de objetos a partir de materiais recicláveis, o que favoreceu a sua utilização na educação básica. Nesse sentido, os professores formadores da Gerência de Tecnologia Educacional (GTE), vinculada à Secretaria Municipal de Educação de Manaus (SEMED), planejaram e disponibilizaram um curso de formação continuada para as professoras da rede pública de ensino da localidade, abordando os pressupostos teórico-metodológicos da cultura maker e seus entrelaçamentos com os campos de experiências da educação infantil (Brasil, 2010; 2018). Simultaneamente, foi executado um estudo com o objetivo de suscitar a exploração da cultura maker como uma estratégia didático-pedagógica na fase pré-escola do segmento infantil. Para isso, o curso foi desenvolvido em dois módulos, sendo: um teórico, realizado nas instalações da Divisão de Desenvolvimento Profissional do Magistério (DDPM); e outro prático, ocorrido nos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI). Ao término de cada encontro modular aplicou-se um questionário online, com perguntas fechadas e abertas, sendo respondido individualmente pelas cursistas, as informações coletadas foram submetidas ao método análise de conteúdo reelaborado por Franco (2012). Os resultados alcançados indicaram que as docentes compreenderam a metodologia mão na massa, a cultura maker como estratégia didático-pedagógica fortaleceu a parceria escola-comunidade e fomentou a realização de aulas lúdicas e interativas. Contudo, a imersão da cultura maker no recinto escolar exige maior aprofundamento por meio da execução de estudos experimentais na realidade educacional amazônica, especialmente na manauense.

Palavras-chave: Educação infantil, Tecnologia educacional, Formação continuada, Cultura maker, Pré-escola.

¹ Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Educação: Psicologia da Educação da Pontifícia Universidade de Católica de São Paulo – PUC/SP, joao_psicologo@hotmail.com;

² Especialista pelo Curso de Psicopedagogia da Faculdade Salesiana Dom Bosco - FSDB, jennifer.brito@semed.am.manaus.gov.br;

³ Mestra pelo Programa de Pós-graduação em Ciências da Educação da Universidade de San Lorenzo - PY, professoraformadora.suzi@gmail.com

⁴ Especialista pelo Curso de Coordenação Pedagógica da Universidade Federal do Amazonas – UFAM, veracilda.oliveira@semed.am.manaus.gov.br;

