

MINHA TERRA, MEU LUGAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL¹

Ítalo Nery de Albuquerque Rêgo ²

RESUMO

As múltiplas adolescências vivenciam um processo crescente de desconexão com as tradições culturais de seus territórios, fenômeno marcado pela substituição de referências locais por padrões globais homogeneizantes. Diante desse contexto, o projeto foi desenvolvido com os estudantes do 2º ano do Ensino Médio da rede pública alagoana com o objetivo de fortalecer seus vínculos identitários com os lugares de memória e a cultura popular do agreste alagoano através de práticas artístico-culturais. Através do método da pesquisa-ação, as atividades dividiram-se em duas etapas: a pesquisa de campo em lugares de memória (Nora, 1993) onde os estudantes vivenciaram patrimônios materiais e diferentes manifestações da cultura popular alagoana (Canclini, 2008); e as oficinas práticas de pintura em tela e de percussão, fazendo-se das vivências na pesquisa de campo, processos artísticos. Em ambas ocasiões, utilizou-se a fotografia e a história oral (Portelli, 2016) como forma de registro das narrativas de mestres, quilombolas e das próprias experiências (Dewey, 2015) vivenciadas pelos estudantes, compreendendo-as como potencializadoras dos sentidos e da visualização de quem somos, onde estamos e como somos afetados. As práticas resultaram numa mostra artístico-cultural em que os estudantes compartilharam suas experiências, seus saberes construídos, suas memórias representadas em pinturas a tela e a força da cultura afro-brasileira com uma apresentação percussiva de Maracatu de Baque Virado. Neste sentido, o projeto evidenciou sua relevância na valorização dos estudantes como fazedores culturais e no fortalecimento de suas identidades, considerando-se terem conhecido manifestações culturais até então desconhecidas.

Palavras-chave: Cultura Popular, Lugares de Memória, Identidade, Arte-educação.

¹ Este trabalho foi desenvolvido com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Alagoas - FAPEAL.

² Especialista em Gestão da Educação Profissional e Tecnológica pela Fundação Getúlio Vargas – FGV, italonery@professor.educ.al.gov.br

