

Interdisciplinaridade entre as linguagens: um diálogo do esporte com temas sociais

Eduardo Palone Cruz Brunello ¹

RESUMO

Interdisciplinaridade é a combinação de duas ou mais disciplinas ou áreas do conhecimento. O objetivo é compreender um objeto a partir de diferentes pontos de vista. Pensando nesse contexto, a interdisciplinaridade pode ser aplicada na educação, nas empresa e no desenvolvimento de projetos.. No caso desse artigo em questão, a junção entre o esporte e a temática social e racial.

A atividade proposta era assistir uma peça de teatro denominada "O Furacão" numa unidade do SESC, na cidade de São Paulo/SP, permitindo que educadores físicos, pedagogos e assistentes sociais tivessem uma visão mais ampla sobre a temática de desigualdade racial num ambiente de cultura.

Fizemos uma mobilização do grupo sócio pedagógico para um pensamento crítico, com uma atitude mais ativa com relação a temática, a fim de que após assistir o espetáculo, os resultados nas práticas da instituição sejam mais reflexivas com relação ao tema.

Além dos impactos de desigualdade social, a peça também retrata também questões relacionadas ao território com suas fronteiras geográficas juntamente com os direitos humanos.

O último momento do processo, foi a apresentação por parte de dois colaboradores, de uma formação alusiva a esse conteúdo assistido e amplamente discutido entre os pares. Fica no grupo de trabalho, a conclusão que a interdisciplinaridade é um movimento que acredita na complementaridade dos processos, na inteireza das relações, no diálogo, na problematização, na atitude crítica e reflexiva.

Palavras-chave: educação – esporte – cultura – interdisciplinaridade – diálogo.

¹ Bacharel e Licenciatura Plena em Educação Física 1998 da UniFMU – SP e MBA em Gestão de Esportes 2002 da UNINOVE – SP eduardo.brunello@goldeletra.org.br

