

## **A compreensão da história por meio da literatura pela lente de Gonçalves Dias**

Vyrginya Conceição de Melo <sup>1</sup>  
Orientador do Trabalho: Raimundo Lima dos Santos <sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este trabalho é um recorte de um projeto em andamento do ciclo 2023 – 2024 do atual projeto do Programa Institucional de Bolsas de Extensão da UEMASUL onde são trabalhadas poesias de Gonçalves Dias em turmas de 3º ano do ensino médio na escola Raimundo Soares da Cunha em Imperatriz — MA. Através desse projeto, buscamos ampliar o conhecimento dos alunos sobre História, através da Literatura e, na mesma medida, conscientizar a respeito de estereótipos raciais, que envolvem os indígenas na literatura e arte em geral que os retrata. Roger Chartier (1990) e Burke (2005), fazem uma relação entre literatura e história e essa correlação contribui para um estudo bibliográfico, no sentido de passarmos uma mensagem menos etnocêntrica. Esse trabalho visa debater a história através da literatura, para que, assim, os alunos possam compreender a possibilidade de estudar a história de forma mais dinâmica e com outras fontes, além dos livros didáticos. Dessa forma, discute-se uma história mais crítica, mais acessível para novas visões e possibilidades, fugindo assim de padrões pré-estabelecidos por perspectivas europeizadas. Inicialmente, com o estudo bibliográfico, foi possível analisar como o ensino de história está ligado de forma intrínseca com a literatura brasileira. Gonçalves Dias é um autor que remete muito a este fato, visto que ele traz diversas características do romantismo em suas obras, dentre elas, destaca-se a Canção do Exílio, onde retrata sua terra e os indígenas que habitam ali. Por se tratar de um projeto em andamento, ainda não foi possível obter resultados concretos, mas é esperado alcançar uma melhor compreensão a respeito do romantismo e sobre o próprio Gonçalves Dias, uma maior conscientização sobre como os indígenas são retratados na literatura nacional e como esse retrato influencia atualmente.

**Palavras-chave:** História; Literatura; Romantismo; Gonçalves Dias; Identidade Nacional.

---

<sup>1</sup> Graduanda em História pela Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL), [vyrginya.melo@uemasul.edu.br](mailto:vyrginya.melo@uemasul.edu.br);

<sup>2</sup> Professor orientador: Doutor em História pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e Professor Adjunto II (UEMASUL), [raimundosantos@uemasul.edu.br](mailto:raimundosantos@uemasul.edu.br).