

**CULTURA DIGITAL E CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS: UMA
ANÁLISE SOCIOLÓGICA DISCURSIVO-IMAGÉTICA DE DOCENTES
NA CONJUNTURA DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
(AVA)**

Katianne Jamília Oliveira Nunes¹
Izabel Serejo Lima²
Stefania Rodrigues de Sousa³
Laura Mirian de Almeida Muniz Feijó⁴
Elaine de Almeida Ribeiro⁵

RESUMO

Este projeto propõe um estudo acerca da cultura digital e construção de conhecimentos, tendo a análise sociológica discursivo-imagética de docentes na conjuntura do ambiente virtual de aprendizagem o mote principal do estudo. Para tanto, por objetivo geral intentamos analisar o discurso do dito e não dita imagem presente em plataformas de ambiente virtual de aprendizagem, tendo a sociologia do discurso nosso parâmetro principal na pesquisa. Por objetivos específicos iremos: avaliar a conjuntura das atividades de docentes que lidam com a interface de plataformas de aprendizado virtual; averiguar o contexto das assertivas de docentes do Ensino Superior de uma universidade pública do Estado do Ceará, que tem o AVA como espaço de ensino e aprendizagem. Com efeito, como justificativa, essa proposta se insere no campo da Sociologia, pela análise sociológica discursivo-imagética, em que averiguar os discursos da imagem se torna um desafio recorrente na cultura digital.

Palavras-chave: Cultura digital. Análise sociológica. AVA. Discurso. Imagem.

¹ Mestre em Planejamento e políticas Públicas pela Universidade estadual do Ceará- UECE, katiannejamilia@gmail.com;

² Mestranda em Formação de professores da Universidad Europea Del Atlántico, izabelserejo@email.com;

³ Mestranda em Educação da Universidad, stefaniasousa3@email.com;

⁴ Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do AcaraúUVA, lauramirinmuniz@hotmail.com;

⁵ Graduada em Geografia pela Universidade Federal do Ceará-UFC, elainegeo2002@gmail.com;