

A CABEÇA DO SANTO: UMA JORNADA LITERÁRIA PELA CULTURA NORDESTINA NO ENSINO MÉDIO DE GEOGRAFIA

Beatriz Moura Mendes ¹
Adriana Calaçã de Paiva França ²

RESUMO

O livro "A Cabeça do Santo", de Socorro Acioli, desponta como uma ferramenta valiosa para o ensino de Geografia no Ensino Médio, tecendo um rico panorama cultural nordestino e convidando a reflexões sobre temas relevantes para a sala de aula. A narrativa acompanha a saga de um jovem cearense em sua busca por vingança na cidade de Candeia, após a morte de sua mãe. Abrigado dentro da cabeça decepada de uma estátua de Santo Antônio, que ecoa a realidade da cidade de Caridade, no Ceará. Ao longo da leitura, somos imersos na cultura nordestina, propiciando um aprendizado interdisciplinar para além dos livros didáticos. A obra nos convida a problematizar temas como o casamento precoce e imposto às jovens de Candeia, cujo foco principal é encontrar um esposo, perpetuando uma cultura machista e subjugadora. A fé emerge como um componente fundamental na narrativa, impulsionando a economia local e fornecendo debates sobre as romarias de São Francisco das Chagas e Padre Cícero em Canindé e Juazeiro do Norte respectivamente. Através da literatura, o livro convida o professor a transcender os limites da Geografia tradicional, promovendo uma perspectiva abrangente do mundo e instigando a curiosidade dos alunos sobre sua cultura. Nesse contexto, a obra se apresenta como uma ferramenta para fomentar o pensamento crítico e a reflexão social entre os estudantes, além de contribuir para a formação de cidadãos mais conscientes e engajados com a realidade que os cerca. Ao incorporar a literatura como ferramenta pedagógica, o professor abre portas para um aprendizado mais significativo e interessante, tornando as aulas de Geografia mais dinâmicas e motivadoras para os alunos do Ensino Médio. O livro convida à interdisciplinaridade e à valorização da cultura local, construindo uma educação de qualidade onde literatura e conhecimento geográfico se entrelaçam, imergindo na realidade nordestina.

Palavras-chave: Literatura, geografia, cultura, interdisciplinaridade

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia - IFCE, beatriz.moura.mendes07@aluno.ifce.edu.br

² Licenciada em Pedagogia. Especialista em Arte e Educação. Mestra em Educação e Ensino. Professora do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia - IFCE, adriana.calaca@ifce.edu.br