

REFLEXÕES EM MARROM-ESCURO, MARROM-CLARO, DE JARID ARRAES: UMA LEITURA CRÍTICA DO TEXTO LITERÁRIO

Carla Alves da Silva ¹

RESUMO

Sabe-se que a leitura se configura como uma forma potente de aprendizado e de reflexões em sala de aula, bem como fora do espaço escolar. De acordo com tal reflexão, cabe às/aos mediadoras/es da leitura, além de se direcionar também a outros atores sociais, promoverem oportunidades em que leitoras e leitores se debrucem, de maneira significativa, por meio de análises das narrativas dos contos lidos, por exemplo, em leituras que sejam capazes de proporcionar a vivência crítica a partir do que se lê. Baseando-se nessa perspectiva, experienciou-se a leitura do conto “Marrom-escuro, marrom-claro”, de Jarid Arraes, presente na obra contística da autora intitulada *Redemoinho em dia quente*, com turmas do 7º ano do ensino fundamental anos finais, que alude, entre outros aspectos, sobre temas relacionados às questões raciais, a fim de formar leitores críticos. Para embasar a discussão, fundamentou-se em Bajour (2012), Jouve (2002), Hooks (2013), Petit (2013) e Silva (2009). Tais estudiosas/os versam, respectivamente, sobre escuta nas práticas de leitura do texto literário, a respeito da leitura propriamente dita, relativo a ensinar para transgredir, direcionando, assim, os jovens à leitura e, por fim, incitando-os à criticidade por meio dessa práxis citada anteriormente. Para concretizar o trabalho, dividiu-se o momento em pré-leitura, leitura e pós-leitura, por meio de atividades orais e escritas, como forma de propiciar a fruição a partir da oportunização com o texto literário. Conclui-se que tais proposições foram de grande valia para que as/os estudantes refletissem sobre a sociedade, os seus estigmas, principalmente os que desencadeiam em questões étnico-raciais.

Palavras-chave: Leitura, Leitor Literário, Mediação, Leitura Crítica.

¹ Mestra em Letras pela Universidade Estadual do Ceará - CE, carlinhajeune@hotmail.com.

RESUMO

Este resumo deverá ser utilizado no formulário de submissão do trabalho no ato da submissão. O resumo simples caracteriza uma síntese do artigo produzido. Poderá apresentar as principais informações da pesquisa, e para isso, deverá ser formatado com base nas seguintes orientações: parágrafo único, de 200 a 300 palavras, texto justificado, regular, tamanho 11, espaçamento simples (1,0), sem referências bibliográficas, tabelas, gráficos, citações ou destaques de qualquer natureza. Nele devem constar: a síntese do trabalho, o referencial teórico-metodológico e os principais resultados. As palavras-chave devem conter de 3 (três) a 5 (cinco) termos, separados entre si por vírgula e finalizados por ponto. **Deixar 01 linha em branco.**

Palavras-chave: Artigo completo, Normas científicas, Congresso, Realize, Boa sorte.

NOTA (Remover esta nota antes da submissão): Por favor, note que a marcação em amarelo presente no template fornecido para a submissão do seu trabalho é apenas um guia visual para ajudá-lo(a) a formatar corretamente o seu texto. Essa marcação não será exibida no documento final quando convertido para PDF. Portanto, certifique-se de que o seu trabalho esteja formatado corretamente, converta para PDF e faça a submissão normalmente.