

## **PADAGOGIAS DO CANGAÇO: TESSITURAS EDUCATIVAS A PARTIR DO MUSEU DO CANGAÇO DE SERRA TALHADA-PE**

Ruth Rodrigues Barbosa <sup>1</sup>  
Allan Diêgo Rodrigues Figueiredo <sup>2</sup>

### **RESUMO**

A presente pesquisa parte dos espaços-tempos do Museu do Cangaço de Serra Talhada-PE, considerando suas possíveis potencialidades educativas por meio das dinâmicas de atividades artístico-culturais-históricas propostas. Desse modo, problematiza-se: Quais as possíveis potencialidades das vivências do Museu do Cangaço enquanto coletivo educativo para a formação crítica e político-cultural dos sujeitos sociais? Com isso, objetiva-se refletir as potencialidades das vivências do Museu do Cangaço enquanto coletivo educativo para a formação crítica e político-cultural dos sujeitos sociais. A metodologia parte de um levantamento bibliográfico, tendo em vista uma revisão de literatura que compreende os museus como espaços de educação insurgente para a formação crítica dos/as cidadãos/ãs. Em seguida, aplicou-se uma entrevista semiestruturada direcionada aos/às arte-educadores/as que promovem práticas educativas nos espaços-tempos do Museu. Por fim, compreende-se que o Museu do Cangaço, espaço de educação não formal, se apresenta como uma fonte de inspiração para o fortalecimento da cultura serraltalhadense a qual é considerada a capital do Xaxado. As narrativas e práticas educativas promovidas pelo Museu (danças populares, oficinas de teatro, artesanato e momentos de convivência e estudos sobre a cultura e história do cangaço) configuram-se como Pedagogias do cangaço e, sobretudo, insurgentes, possibilitando a formação crítico-cultural dos sujeitos sociais que têm contato com as práticas artístico-culturais desse espaço. Vale ressaltar, também, que o Museu colabora com o aprofundamento da Arte, da Literatura e da História por meio das atividades propostas, sendo um espaço educativo de formação humana importante para as escolas do município e região apresentarem aos/às estudantes.

**Palavras-chave:** Pedagogias do Cangaço, Educação não escolar, Museu do Cangaço.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE/UAST), [ruth.barbosa@ufrpe.br](mailto:ruth.barbosa@ufrpe.br);

<sup>2</sup> Doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Professor efetivo do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), [allanfigueiredo@frn.uespi.br](mailto:allanfigueiredo@frn.uespi.br)