

## A EXPERIÊNCIA DE LEITURA EM FAMÍLIA ATRAVÉS DO PROJETO: LER E CONTAR É SÓ COMEÇAR!

Tatiânia Lima da Costa <sup>1</sup>  
Cintia da Silva Soares <sup>2</sup>  
Andréa da Silva Paiva Pessoa <sup>3</sup>  
Kerbene Maria Oliveira Veloso <sup>4</sup>  
Raphaela Cândido Lacerda<sup>5</sup>

### RESUMO

O presente resumo tem como objetivo relatar a experiência vivenciada por bebês e crianças de uma Creche Municipal do município de Caucaia-Ce, partindo das vivências do Projeto Ler e Contar é só começar! Produzido pelas professoras do Infantil I B e III C com o intuito de criar um ambiente colaborativo de aprendizagem entre pais e filhos por meio da leitura de livros infantis em família. O estudo teve como público alvo os bebês do Infantil I B e as crianças do Infantil III A e C. A proposta se deu a partir do envio de sacolas contendo livros escolhidos pelas crianças, junto com o mascote do Projeto, para que pudessem ser levados para casa e lidos em família. Essa ação visou incentivar a responsabilidade com o material, a autonomia e o protagonismo infantil, fortalecendo os laços entre família e Escola. Incentivamos também o registro das vivências leitoras por parte das crianças tanto no ambiente familiar quanto na creche e a criação de espaços acolhedores para os momentos de leitura em família e na instituição. O Projeto teve duração de quatro meses, ocorrendo de agosto a novembro de 2023. Como culminância foi confeccionado um painel com fotos das vivências leitoras em família e dos registros gráficos das histórias, evidenciando os resultados e o engajamento das famílias na iniciativa. Ressaltamos a importância da leitura e contação de histórias no desenvolvimento integral dos bebês e crianças, contribuindo para a criatividade, a imaginação, a formação de vínculos, a interpretação das ilustrações, o desenvolvimento da oralidade e o fortalecimento das relações entre crianças e famílias. Concluímos que é de suma importância oportunizar o desenvolvimento do hábito e o comportamento leitor de forma lúdica para os bebês e crianças favorecendo assim o contato com os livros e a criação de memórias afetivas em família.

**Palavras-chave:** Literatura infantil, Formação de vínculos, Protagonismo infantil, Família.

---

<sup>1</sup>Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação, University MUST – Flórida– USA, [tatianialima@gmail.com](mailto:tatianialima@gmail.com) ;

<sup>2</sup> Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação, University MUST – Flórida– USA [cintiassoares62@gmail.com](mailto:cintiassoares62@gmail.com);

<sup>3</sup> Mestranda do Curso em Ciências da Educação – Administração, Regulação e Políticas Educativas - Universidade de Évora - PT, [andreasppessoa@gmail.com](mailto:andreasppessoa@gmail.com);

<sup>4</sup> Mestranda em Ciências da Educação, Absoulute Christian University: ACU – Flórida– USA [professorakerbeneveloso@gmail.com](mailto:professorakerbeneveloso@gmail.com);

<sup>5</sup> Doutora pelo Curso de Filosofia da Universidade Federal – UFC do Ceará, e Doutora pelo Curso de Psicologia Social da Universidad Argentina J. F. Kennedy. Buenos Aires- Argentina. [raphaela.horus@gmail.com](mailto:raphaela.horus@gmail.com) .