

DA “INFÂNCIA IMPOSSÍVEL A NATUREZA APRISIONADA”: UMA LEITURA TOPOANALÍTICA DE *TENTAÇÃO* DE CLARICE LISPECTOR

Will Wanderkelly de Freitas Ribeiro¹

Liliane Viana da Silva²

Francisca Eudésia Nobre Bezerra³

RESUMO

O presente trabalho visa apresentar uma leitura topoanalítica do sexto conto da coletânea *A legião Estrangeira* (1992), intitulado de *Tentação* da ficcionista Clarice Lispector. A topoanálise, terminologia cunhada pelo filósofo e pensador francês Gaston Bachelard é definida como “o estudo psicológico sistemático dos locais de nossa vida íntima”. (Bachelard, 1989, p. 28). Estudiosos contemporâneos como Brandão (2013) e Borges Filho (2007) e ampliam a visão do filósofo ao entender que “a análise do espaço vai muito além e abarca também todas as outras abordagens sobre o espaço. Assim, inferências sociológicas, filosóficas, estruturais, etc., fazem parte de uma interpretação do espaço na obra literária” (Borges Filho, 2007). O conto *Tentação* é uma das narrativas mais curtas da escritora brasileira e nos apresenta o momento de encontro de uma “menina (ruiva) que estava em soluço e um cão *basset* ruivo” (Lispector, 1992) em plenas quatorze horas da tarde na rua. Assim, “além de se fitarem profundos, entregues e suspensos” eram comprometidos. Observar a análise do espaço de encontro dessas duas possíveis consciências e dos elementos que estão justapostos no texto, podem nos revelar novos efeitos de sentidos.

Palavras-chave: Literatura Brasileira. Conto. Topoanálise. Clarice Lispector.

¹ Doutorando em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba – PPGL/UFPB. Mestre em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte PPGL/UERN. Graduado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará – UECE. Atualmente desenvolve pesquisas na literatura brasileira, com foco na obra da escritora Clarice Lispector. É membro do Grupo de pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa – GPORT/PPGL/UERN e da Direção da Associação PODES, com pesquisas em Literaturas de Língua Portuguesa. Contato: willribeiro_02@hotmail.com

² Graduada em Letras-Português pela Universidade Estadual do Ceará - UECE. Mestra em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN. Graduanda em História pela UNICESUMAR, e licencianda em História, Cultura e Literatura Afro-brasileira e Indígena pela mesma instituição. Atualmente, faz parte do corpo docente da Educação Básica do Estado do Ceará, atuando como professora de Língua Portuguesa na E.E.M.T.I. Cônego Luiz Braga Rocha. E-mail: liliane.letas@hotmail.com.

³ Doutoranda em História pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal do Ceará - PPGH/UFC. Mestre em História e Culturas pelo Programa de Pós-graduação da Universidade Estadual do Ceará - PPGH/UECE. Especialista em Abordagens e Perspectivas em História pela Universidade Estadual do Ceará - UECE. Graduada em História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, e graduada em Pedagogia pela Universidade Aberta do Brasil UAB/UECE. Faz parte do corpo docente da Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC/UECE. E-mail: eudesianb@gmail.com